

میں لکھے جانے کے قابل ہے۔ یہ خدمت آپ نے اسلئے نہیں کی کہ آپ کی شہرت ہو بلکہ اس لئے کہ آپ تو خدمت ہی کو خدمت کا انعام سمجھتے ہیں۔ میواڑ کی تواریخ میں آپ کا نام حیات جاودانی رکھا ہے۔

میواڑ کے ہر مرد و عورت، بچے اور بوڑھوں کی خدا سے یہ ہی دعا ہے کہ وہ ہمارا صاحب کی عمر دراندہ کر جس سے ملک ہند ہب اور قومی بھلائی اسی طرح ہوتی رہے۔

تمام شد

نرم دل اور خنداں پیشانی شخص ہیں۔ ہندوستان کے بہت سے راجہ باہر اور جگہ
 خرچ کرتے ہیں اور ان کی رعایا کو پیٹ بھر کھانا بھی نہیں ملتا۔ اس نگاہ سے بھی دیکھا
 جائے تو ہمارا صاحب کی زندگی مثال کی طور پر ہے۔ کتنا ہی بڑا اور نازک نکتہ
 کیوں نہ ہو ہمارا صاحب اس پر ایک مذہبی شخص کی طرح بڑے غور سے فیصلہ دیتے
 ہیں۔ آپ میں مذہبی تعصب بالکل نہیں ہے۔ ہندو ہوتے ہوئے بھی آپ کو کسی مذہب
 سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ ہندو مسلمان۔ عیسائی وغیرہ سب پر آپ کی ایک
 نگاہ ہے۔ میواڑ میں ہر مذہب کی رعایت ہے۔ ہندو مذہب کے علاوہ اسلام
 عیسائی۔ آریہ سماج اور تھوسومی ہر مذہب کے اشخاص کو مذہب پر چلنے کا پورا اختیار
 ہے۔ یہ ایک نئی بات ہے۔ اور ہمارا صاحب کے چال چلن کی خصوصیت ہے
 جس سے دیگر دیسی راجاؤں میں سے آپ کی حرمت و عزت لوگوں کے دلوں
 میں زیادہ ہے۔

میواڑ کے لئے جو آپ نے خدمت کی ہے وہ نہایت ہی سچی جیتی۔ فطرتی
 اور مثال کے طور پر ہے۔ آپ کے مذہبی خیالات اور عمل اور سیاسی انتظامات نے
 آپ کو ایک بہت بڑا راجہ بنا دیا ہے۔

ہمارا صاحب سخی دل شخص ہیں اس میں کوئی شبہ نہیں آپ رعایا کے خیر خواہ
 ہیں اس میں کوئی مبالغہ نہیں۔ آپ منصف اور مذہبی خیالات کے متعلق ہیں اس میں
 کسی کو اختلاف نہیں۔ آپ نے میواڑ کی اس طرح خدمت کی ہے جو سنہری حروف

کی حدالتوں کی طرح کام عمدہ طریقہ سے کرنے کے لئے ہمارا صاحب نے تجربہ کار
ممبروں کی تعداد بڑھائی۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا ہے کہ کام اب جلدی اور عمدہ ہوتا ہے
اور مقدمہ باز لوگوں کی بہت سی تکالیف کم ہو گئیں ہیں۔ بھیلواڑ سے اور ادوے پر
میں شش کو رٹ قائم کئے گئے ہیں۔ زیر تجویز قیدیوں سے پہلے خوراک لی جاتی تھی۔
ہمارا صاحب نے اس کو اور بے گار کو بھی روک دیا ہے۔ وکیلوں اور تھانہ داروں
کے لئے امتحانات مقرر ہوئے ہیں۔ پولس اور فوج کے محکموں کو بھی تجربہ کار اشخاص
کے زیر نگرانی رکھ کر جدید طریقہ پر لانے کی کوشش بھی ہمارا صاحب نے ہی
کی ہے۔

آپ تاہم ۲۲ فروری ۱۸۸۶ء میں پیدا ہوئے تھے۔ آپ کے والد مرحوم
کٹر ہندو تھے۔ اور پرانے خیالوں کے شخص تھے۔ اسی لئے باہر جا کر تعلیم حاصل
کرنے کا آپ کو موقعہ نہیں ملا۔ لیکن آپ نے محلوں ہی میں ہندی۔ انگریزی۔ اور
سنسکرت میں کافی قابلیت پیدا کر لی۔ مذکورہ بالا زبانیں آپ اچھی طرح سے جانتے
ہیں اور آپ نے کئی کتابیں دیکھی ہیں۔

علی ذوق ہونے کی وجہ سے آپ عالموں کی قدر کرتے ہیں اور وقتاً فوقتاً
ہندی۔ انگریزی۔ سنسکرت کے شاعروں کو انعام وغیرہ دے کر ان کی ہمت افزائی
کرتے رہتے ہیں۔ آپ کے خیالات نہایت ہی بلند ہیں۔ ایک راجہ ہونے کی حیثیت
سے آپ بہت بڑے منعت ہیں اور طرفداری بالکل نہیں کرتے آپ نہایت ہی

سب سے بڑھ کر بات جو میواڑ کے اسکولوں میں دیکھی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ طالب علموں سے فیس نہیں لی جاتی ہے۔ اتنا ہی نہیں بلکہ غریب اور محتاج طالب علموں کو وظیفہ بھی ملتا ہے۔ اور ان طالب علموں کے لئے جو آگے پڑھنے کے لئے یونیورسٹی وغیرہ میں جاتے ہیں۔ ایک فنڈ قائم ہے جس سے ہر سال کئی ہزار روپیہ غریب طالب علموں کو وظیفہ ملتا ہے۔

میواڑ میں پہلے نیشلی اشیاء بونے فروخت کرنے اور بنانے کی ہر خاص و عام کو اجازت تھی۔ ان اشیاء کے استعمال کے لئے سرکار سے روک ضرور تھی۔ لیکن بہت کم۔ ان کے استعمال کو کم کرنے کے لئے ہمارا صاحب نے الگ حکمہ آبکاری قائم کیا اور سودا گروں کو بغیر اجازت بھنگ۔ چرس۔ شراب۔ افیون وغیرہ اشیاء فروخت کرنے کی ممانعت کر دی۔ اس سے ان اشیاء کی فروخت پر بڑا اثر پڑا اور آگے بھی پڑنے کی امید ہے۔ ریاست کی آمدنی زیادہ ہونے کی غرض سے اور رعایا کو فائدہ عام ہونے کی نگاہ سے مادی سے مارواڑ جنکشن تک ریل لے جانے کی تجویز کی۔ یہ کام بہت کچھ ہو بھی چکا ہے۔ اسی طرح میواڑ میں دیگر تجارتی مقامات کا ایک دوسرے سے اچھا تعلق کرنے کے لئے آپ نے موٹر والوں کو ٹھیکے دیئے اور جگہ جگہ پر سڑکیں بنوائیں۔ جس سے سودا گروں و مسافروں کو نہایت فائدہ ہوا۔

ملکی انتظام میں بھی ہمارا صاحب نے بہت ترقی کی۔ ہمارا راج بھادیو میواڑ (انی کورٹ) میں پہلے مقدمہ وغیرہ کا کام نہایت آہستگی سے ہوتا تھا۔ مہرکار ہند

مشہور ہے۔ اس میں قریب ۵۰ طالب علم اس طرح کے ہیں جن کو کھانا پکڑا۔ کتابیں وغیرہ سرکار سے ملتا ہے۔ سنکرت کالج میں اب دیک بھی پڑھائی جاتی ہے اور ان کے امتحان کے لئے دید دیا بیٹھ پونہ سے تعلق کر دیا گیا ہے۔

ضلع جات کے مدرسوں میں بھی ترقی ہو گئی ہے اور پرائمری مدرسوں میں نراعت کی تعلیم لازمی کر دی گئی ہے۔ ہندوستان کے کئی مقامات پر دیکھا گیا ہے کہ کسان اپنے لپاکوں کو پڑھنے کے لئے بھیجتے ہیں۔ سو ان کے بچے پڑھ تو ضرور جاتے ہیں لیکن ان کو نراعت کی تعلیم نہیں ہونے سے اس کام سے بالکل نا آشنا رہتے ہیں۔ اور نراعت کا کام بالکل نہیں کر سکتے۔ آخر کار نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب وہ اپنی دنیاوی زندگی شروع کرتے ہیں تو وہ کاشت کر سکتے ہیں اور نہ دوسرا کوئی کام۔ موجودہ لائق اور تجربہ کار ڈائریکٹر صاحب میوٹار نے کامل غور کیا۔ اور تعلیم کا طریقہ اس طرح رکھا کہ طالب علم دن بھر تو اپنے کھیتوں میں کام کرتے رہیں اور شام کو یا صبح جب بھی فرصت ملتی ہے آکر اسکول میں پڑھ جاتے ہیں اسکول صبح کو تو کھلتا ہی ہے مگر شام کو بھی ۳ گھنٹہ کے لئے کھلا رہتا ہے۔ اس میں یہ فائدہ ہوتا ہے کہ بچوں کو کتابی علم کے علاوہ ان کے ذریعہ معاش کی جو نراعت ہے کوئی نقصان رسائی نہیں ہوتی۔ خانہ داری کے معاملوں و کھیتی میں گئے رہنے پر بھی ان کو تعلیم مل جاتی ہے۔ تعلیم کے اس طریقہ کو شغف کہتے ہیں۔ میوٹار کے لئے یہ نئی چیز ہے اور نیا تجربہ ہے۔

کے لئے کھیلنے کا میدان ہے۔ بھوپال نوٹس اسکول ایک طرح پر چھوٹا سا شہر ہے
 ہاں کے طالب علموں کی باہمی محبت ایک دوسرے کو امداد وغیرہ دینا دیکھ کر
 دیندر ناتھ کی دشو بھارتی کی یاد آ جاتی ہے۔ اس اسکول کو قائم ہوئے آج
 سیرپ بارہ سال ہو گئے ہیں۔ لہذا اگر راجوٹانہ میں تعلیم میں اس اسکول نے خود کو
 میٹال نمونہ ثابت کر دیا ہے تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ کیونکہ ۱۹۲۳ء کے سال میں
 جب اسے قائم ہوئے پورا ایک سال بھی نہیں ہوا تھا۔ اس کے کارکن اور منتظمین
 پورا شوق دیکھ کر لارڈ اور ڈنگ نے زمانہ مستقبل میں اس کی ترقی کی تھی۔ لارڈ صاحب
 کو اُمید تھی کہ اسکول ترقی کرے گا۔

لیکن اسکول کا کام اُن کی اُمید سے آگے بڑھ گیا ہے۔ اگر اب ان کو اسکول
 ملاحظہ کرنے کا موقع ملتا تو شاید دے بھی خیال کرنے لگتے کہ کس طرح پر اس چھوٹے
 سے پردہ نے اتنے بڑے شجر کی شکل اختیار کر لی ہے۔ اس اسکول کی ترقی کا سہرا،
 ہمارا نا صاحب کے سر پہ ہے اور اگر ہمارا نا صاحب کی اس طرف اسی طرح مہربانی
 بنی رہی تو یہ اور بھی کام کر دکھائے گا۔ جس سے بے علم اور پُرانے رواجوں پر چلنے
 والی راجوٹ قوم بھی زمانہ جدید میں اپنا سرا دیکھا کر سکے گی۔

مذہبی تعلیم کے لئے آپ نے ایک سنسکرت کالج قائم کیا جہاں پر مذہب وغیرہ کی
 تعلیم کے ساتھ ہندو کالج بنا کر اس کے سنسکرت امتحانات کی بھی تعلیم ہوتی ہے۔ یہاں
 پر بھی ایک بورڈنگ ہاؤس ہے۔ جو فتح بھوپال برہم بورڈنگ ہاؤس کے نام سے

غرض سے کہ وہ بعد میں اپنی زندگی میں اچھی طرح روزی پیدا کر سکیں۔ کالج میں اُپل پینٹنگ گھڑی سازی اور ٹائپ رائٹنگ کا کام بھی حال ہی میں جاری کئے گئے ہیں ان سے طالب علموں کا بڑا فائدہ ہوا ہے اور اُمید ہے کہ دستکاری کے اسی طرح کے اور فن کی کلاسیں جاری ہو جانے سے طالب علموں کی زندگی آجکل کے لئے زمانہ کے لئے موافق بن سکتی ہے۔ ہمارا نامل سکول میں روزی کا کام بھی سکھایا جاتا ہے۔ جس کے لئے ایک پاس شدہ قابل ماسٹر رکھا گیا ہے۔

ہمارا ناکامیج کے سوا ایک بڑا اسکول بھوپال نوٹس ہائی اسکول اور ہے یہاں پر راجپوتوں اور جاگیرداروں کے لڑکے پڑھتے ہیں۔ اس کو بھی ہمارا نا صاحب نے قائم کیا ہے۔ اس اسکول میں میٹرک تک تعلیم دی جاتی ہے۔ مذہبی اور جنگی کام کی تعلیم پر پورا زور دیا جاتا ہے۔

شروع میں ہمارا نا صاحب نے اس اسکول کو ایک لاکھ روپیہ دیا اور اس کے بعد اپنے مرحوم والد صاحب کی یادگار میں بورڈنگ ہاؤس بنایا ہے۔ جہاں پر غریب اور نابالغ راجپوت لڑکوں کے کھانے وغیرہ کا عمدہ انتظام ہے۔ بھوپال نوٹس اسکول میں زیادہ تعداد ایسے طالب علموں کی ہے جو ادوے پور میں صرف تعلیم ہی کے لئے آتے ہیں۔ ان کے لئے بھی بورڈنگ ہے اس میں رہنے والے طالب علموں کو کسی طرح کی تکلیف نہیں ہے۔ ان کے کھانے کے انتظام کے لئے عمدہ کچن ہے۔ دودھ کے لئے ڈیری ہے۔ دوائی کے لئے دوا خانہ ہے۔ درزش

انٹرمیڈیٹ کالج مقرر کیا۔ اور میوٹر میں بہت سے اسکول قائم ہو گئے اور اسکولوں کی تعداد میوٹر میں قریب ایک سو ہو گئی۔ ان میں ۳ مڈل اسکول۔ دو گرل اسکول باقی کے پرائمری اور لوئر پرائمری اسکول ہیں۔ مڈل اسکولوں میں سب سے بڑا اور بڑانا ہمارا مڈل اسکول ہے۔ اس میں زیادہ تر ادوے پور کے باشندگان کے لڑکے تعلیم پاتے ہیں۔ اور کسی قسم کا قومی اختلاف کا خیال نہیں رکھا جاتا۔ میوٹر سے لاعلمی دور کرنے میں اس اسکول نے بہت کام کیا ہے اور امید ہے کہ زمانہ مستقبل میں بھی اسی طرح کرتا رہے گا۔

مڈل اسکول ہی کی عمدہ شکل ہمارا کالج ہے جس میں انگریزی۔ ہندی۔ اردو۔ حساب سائنس۔ سنسکرت۔ علم تواریخ وغیرہ مضامین کی تعلیم کا عمدہ انتظام ہے اور یہی سبب ہے کہ طالب علموں کی تعداد ترقی کرتی جاتی ہے۔ مثلاً ۱۹۲۲ء میں یہاں پر ۵۰ طالب علم تھے۔ ۱۹۲۶ء میں ۱۷۸۔ ۱۹۳۰ء میں ۲۸۲ اور ۱۹۳۳ء میں ۳۰۰ طالب علموں کی تعداد میں ترقی ہو نا ظاہر کرتا ہے کہ میوٹر میں ایک کالج کی ضرورت تھی اور ہمارا صاحب نے اسے قائم کر بڑی خامی کو پورا کیا۔ راجپوتانہ کے دیگر کالجوں کی طرح ہمارا کالج کا تعلق بھی راجپوتانہ انٹرمیڈیٹ بورڈ سے ہے سائنس پڑھنے والے طالب علموں کے لئے اصول کے ساتھ عمل تباہی کا بھی اچھا انتظام ہے کالج میں اس کی ایک ذاتی لائبریری دکتب خانہ ہے جس میں ہر مضامین کی کتابوں کا عمدہ اور مفید ذخیرہ ہے۔ طالب علموں کی قابلیت بڑھانے اور اس

الغرض حکومت کی باگ ڈور ہاتھ میں لیتے ہی ہمارا ناما صاحب نے سب سے پہلے
 زراعت اور تعلیم کی طرف نظر ڈالی۔ کسانوں کی حالت درست کرنے کے لئے ٹھیکر
 بندوبست قائم ہوا جواب تک ٹھیک طرح سے کام کر رہا ہے۔ پھر ان کے لئے ایک فنڈ
 قائم کیا جہاں سے کسانوں کو کم سود پر روپیہ دیا جاتا ہے۔ اس فنڈ سے یہ فائدہ ہوا
 ہے کہ کاشتکار لوگ بے رحم بیویوں سے بچ گئے اور اپنی حسب ضرورت فنڈ سے
 روپیہ لے کر زراعت کی ترقی میں لگاتے ہیں۔ میواؤں کے کاشتکار غریب ہونے کے
 علاوہ ناخواندہ بھی ہیں۔ دسے لوگ کاشت نہایت پرانے طریقہ سے کرتے ہیں جو
 سائنس سے دور ہیں اور جن میں خرچہ بھی زیادہ ہوتا ہے۔ ان لوگوں کے پاس نہ تو
 جدید طریقہ کے اوزار ہیں اور نہ تعلیم ہے کہ جس سے دے بھی مغربی مالک کے
 کاشتکاروں کی طرح اچھی طرح عمدہ فصل پیدا کر کے خوش حال رہ سکیں۔ اور
 الدار نہیں۔ ان لوگوں کی لاطنی ہمارا ناما صاحب کو گورنر ہوئی۔ لہذا آپ نے ان کے لئے
 نمبردار اسکول قائم فرمایا جس میں طالب علموں کو زراعتی اصول اور عمل دونوں کی
 تعلیم دی جاتی ہے۔ اسکول مذکور نہایت عمدگی سے کام کر رہا ہے اور اس میں ہے کہ
 کچھ عرصہ میں برائے سے ڈبل ٹلوں کی اس قدر کثیر تعداد منسلک کی جو میواؤں میں ہر چار
 طرف میں جا کر کھوؤں کی حالت کو درست کر گئی۔

دس بی سالی تیس بی سالی میں کل ہا کر ۵۰ اسکول مجھے جو یہاں کی آبادی کے
 لئے سے کہتے تھے۔ آپ نے سکولوں کی تعداد بڑھانے کی اجازت دی اور ایک

۱۹۲۹ء کے جون میں آپ کو درم کی تکلیف ہوئی اور قریب بیس دن بیمار رہنے کے بعد تاریخ اول جولائی کو آپ کی روح عالم بقا کی طرف پرواز کر گئی۔ ہمارا ج صاحب جیسے عارف، عالم اور شاعر کی وفات سے جو میواڑ کا نقصا ہوا ہے۔ اُس کے پورا ہونے کے لئے نزدیک میں اُمید کرنا بیکار ہے۔

اُنٹیسوال پاپ

ہمارا انا بھوپال سنگھ جی

ہمارا انا صاحب فتح سنگھ کی وفات کے بعد ۱۹۳۱ء میں شری مان شری ہاراج دھراج سر بھوپال سنگھ جی بہادر جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کے سی۔ ایس۔ آئی۔ نے میواڑ کے تخت کو زینت بخشی۔ ہمارا انا صاحب کو اپنے والد مرحوم کی حیات ہی میں (۱۹۲۱ء) سرکار ہند سے سیاسی معاملات کے کچھ اختیارات مل چکے تھے اور اُسی وقت سے میواڑ میں جدید ترقیاں اور تبدیلیاں ہونے لگ گئی تھیں۔ پھر بھی میواڑ میں نئے زمانہ کی بسم اللہ آپ کی تخت نشینی کے وقت ہی سے خیال کرنی چاہئے۔

ویسے تو آپ نے ہندی کے تمام محروں میں اپنی طبیعت آزائی کی ہے۔ لیکن جو مزہ آپ کے بدوں (ایک خاص نحر ہے) میں ہے وہ درحقیقت مؤثر ہے۔ چترنگہ جی نے چھوٹی بڑی کل، اکتا میں لکھی ہیں۔ ان میں میواڑی زبان میں لکھی ہوئی گیتا سب سے عمدہ اور اپنے ڈھنگ کی ایک ہی کتاب ہے۔ مختلف مضامین میں آپ نے زیادہ ترقوی ترقی۔ ترغیب علم۔ معرفت گرشہ نشینی اور دنیا کے فانی ہونے پر اپنا قلم اٹھایا ہے اور خوب گوہر فاشی کی ہے۔ معرفت کی چاشنی تو تقریباً تمام اشعار میں پائی جاتی ہے۔ پھر بھی اس کو ہم نہیں بھول سکتے کہ راجپوت خاندان میں پیدا ہونے سے بہادری اور جوش و خروش کا رنگ آپ کی شاعری سے کوشش کرنے پر بھی الگ نہیں ہو سکا۔ جس کے پڑھنے سے دل میں جوش پیدا ہوتا ہے۔ یہ بات دیگر ہے کہ راجپوتانہ بہادری کا رنگ اپنی اصل شکل میں نمایاں نہ ہو کر کسی دوسرے لباس میں ظاہر ہے۔

ہمارا ج صاحب سنسکرت سے بھی اچھے آشنا تھے۔ اور پرانے رسم و رواج کی طرف آپ کی طبیعت راغب ہونے سے جدید طریقہ تعلیم و تہذیب کے خلاف تھے۔ آپ کہا کرتے تھے کہ آج کل کے مدرسوں میں تعلیم نہیں ہوتی بلکہ بچوں کے گھلے گھونٹ دیئے جاتے ہیں۔ دے ان کو کمزور بنا دیا جاتا ہے۔ ان کے مذہب کے خیالات کمزور بنا دیئے جاتے ہیں۔ چتر خیتا منی کتاب میں آپ نے اس طرف اشارہ کیا ہے۔

کئی سال تک رہے۔ کس طرح قدرتی مناظروں کے درمیان رہنے سے آپ کی زندگی خود قدرت کے مطابق بن گئی تھی۔ آپ کا دل صاف اور نرم تھا۔ جھوٹا دکھاؤ اور عصمت تو آپ کے پاس بھی نہیں آتے تھے۔ لوگوں کے ساتھ نہایت نرم دلی سے پیش آتے تھے۔ بوقت گفتگو آپ ایسی زبان کا استعمال کرتے تھے جو موثر ہولے کے علاوہ جذبات کی تصویر ہوتی تھی۔ مشکل سے مشکل مضامین کو آسان کر کے سمجھا دینا آپ ہی کا کام تھا۔

اگر ہمارا ج صاحب میں صرف اتنی ہی باتیں ہوتیں تو ان کے رشتہ دار اور ان کے مٹنے جلنے والوں کے سوا شاید ہی دیگر اشخاص ان سے واقف ہوتے لیکن ہمارا ج صاحب ایک شاعر بھی تھے اور بہت بڑے شاعر تھے۔ اپنی قلم اور کہنے کی طاقت سے جو خیالات آپ قلمبند کر گئے ہیں وہ میوٹار کے علم ادب کی بیش بہا دولت اور ہندوستانی ادب کے لئے ایک ناز و غر کی شے ہے۔ شاعری کے ذریعہ سے نصیحت دیا جانا ممکن ہے۔ سیاسی معاملات کی تنقید ہو سکتی ہے۔ قوم کی ترقی ہو سکتی ہے اور فلسفانہ نکات پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔ ہمارا ج صاحب چترنگھ جی کی شاعری سے آدمی کا دل ایک دم خوشی سے ناپچ اٹھتا ہے۔ ان کی سب شاعری میوٹاری زبان میں ہے۔ ہمارا ج صاحب بے کبیر۔ نانک۔ میراں۔ دادو وغیرہ بہت سے صوفی شاعروں کی شاعری کو خوب دیکھا تھا۔ اسی لئے آپ کی شاعری میں بھی وہی چوٹ۔ وہی سادگی ادا۔ جذبات میں وہی اثر نمایاں ہے جو مذکورہ شاعروں میں پایا جاتا ہے۔

قوم کی اصلاح اور چال چلن کی اصلاح کی بابت اچھی شاعری کرنے لگے۔

۱۹۰۶ء میں آپ کی بیوی نے وفات پائی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کی طبیعت خدا پرستی کی طرف اور زیادہ راغب ہوئی۔ بچپن ہی سے آپ کا دل دنیا کے عشرت آرام سے کنارہ کش تھا۔ اور اب زیادہ ہو گیا۔ اب آپ کی مرضی یوگ سیکھنے کی ہوئی۔

دریائے نرہدا کے کنارے ایک اچھے اور خدارسیدہ یوگی رہتے تھے جن کا نام کبیل بھارتی تھا۔ ہماراج صاحب نے وہاں جا کر اپنی خواہش ظاہر کی۔ فقیر مذکور نہایت مسکین خوش گو اور اچھا یوگ جانتے تھے۔ ہر بات صاف کہہ ڈالنے کی عادت بھی فقیر مذکور میں کافی تھی۔ اس لئے انہوں نے کہا: ”آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی میواڑ میں بائیسڑہ کے راؤ جی دلیل سنگھ جی کے بھائی گمان سنگھ جی بڑے فقیر اور اور خدارسیدہ شخص ہیں تم نے ان کو ہی اپنا مرشد (گرو) کیوں نہیں بنایا۔ ہماراج صاحب وہاں سے وٹ کر باٹھڑ آگئے اور حال گمان سنگھ جی کو کہہ سنایا۔

ہماراج صاحب کا اتنا شوق و ذوق دیکھ کر ان کو ناامید نہ کر سکے اور کچھ دن آپ کو اپنے پاس رکھا اور راج یوگ کا علم سکھادیا۔

وہاں سے آنے کے بعد ہماراج صاحب کچھ دن گھراہی پر رہے پھر شہر باہر ہو گھر نام کا ایک گاؤں ہے اس کے پاس ایک پہاڑی پر جھونپڑی بنا کر رہنے لگے۔

یہاں رہنے سے آپ کو کافی سکون محسوس ہوا اور اس طرح دنیا سے الگ رہنے کے سبب فیزیکی ریاضت و کتب بینی کا اچھا موقع مل سکا۔ یہاں پر آغوش قدرت میں

آپ اور فروری ۱۹۸۵ء کو پیدا ہوئے تھے۔ آپ کر جالی ہمارا رخ صورت سنگھ جی کے چوتھے لڑکے تھے۔ ہر ایک میواڑی کو معلوم ہے کہ صورت سنگھ جی مذہبی اور فقیرانہ وضع کے آدمی تھے۔ دنیا کے عیش و عشرت سے آپ کو پیدائش ہی سے نفرت تھی۔ کہنے کو آپ خانہ دار اور دنیا دار تھے باقی آپ کی طبیعت اصلاً دنیا دہی کار و بار کی طرف راغب نہ تھی وہ دوسرے ہی عالم میں گھوما کرتے تھے۔

ہمارا ناسجن سنگھ جی کے بعد جب تخت نشینی کا سوال پیدا ہوا تو دیگر اشخاص کے ساتھ تخت کے دارثوں میں آپ کا بھی نام تھا۔ لیکن یاد آئی اور مذہبی جذبات کو عقل کی ترازو میں مادی نہ پا کر آپ نے چھوٹے بھائی فتح سنگھ جی کو سلطنت کا الٹ فادہ دیا والد کے مذہبی جذبات اور خدا پرستی کا رنگ لڑکے چتر سنگھ پر کچھ اس قدر چڑھ گیا کہ آخر وقت تک نہ چھوڑا۔ ۱۹ سال کی عمر میں آپ کی شادی ہوئی۔ لیکن اس سے آپ کی طبیعت کی رغبت میں کوئی دخل نہ ہوا۔ سانکھہ ویدانت وغیرہ خدا پرستی سے تعلق رکھنے والے کتب آپ دیکھتے ہی رہے۔ شاعری کا شوق بھی آپ کو ہو گیا تھا۔ مشکل مضامین پڑھتے پڑھتے جب تھکان ہو جاتا تب شاعری سے اپنا دل خوش کر لیتے تھے۔ اس وقت شاعری کی باریکیاں اور بلند پروازیاں آپ کے شمر میں نہیں پائی جاتی تھیں۔ صرف شاعری کی فطرتی شکل نمایاں تھی۔ لیکن تو بھی اس میں جذبات کی تصویر ہوتی تھی۔

عمر کے ساتھ ساتھ شاعری نے بھی عروج کی شکل اختیار کی اور ہمارا راج صاحب

اٹھائیواں باب

ہمارا صاحب چتر سنگھ جی

یوں تو تمام لوگ اس ناپائیدار اور فانی جہاں میں آتے ہیں زندہ رہتے ہیں اور مر جاتے ہیں۔ لیکن انہیں لوگوں کا پیدا ہونا اور مرنا کارآمد معلوم دیتا ہے جو یا تو ملک، قوم یا مذہب کے لئے فائدہ ہو جاتے ہیں یا اپنے بعد کچھ ایسی شے چھوڑ جاتے ہیں جو فرائض انسانی، تہذیبی اور اس کو ٹھیک طرح سے حفاظت سے رکھنے میں مدد کرتی ہے۔ درحقیقت ایسے ہی انسان انسان کہلانے کے مستحق ہیں اور حیات جادو دانی لے کر دنیا میں آتے ہیں۔ کیونکہ ان کے عالم بقا کی طرف چلے جانے پر بھی ان کا نیک نام بھلایا نہیں جاتا۔ خداوند الملک، وقت اور مذہب کے مطابق ان بڑے بڑے اشخاص کے کام کرنے کے طریقہ میں فرق ہوتا ہے لیکن مقصد سب کا ایک ہوتا ہے۔ بعض لوگ اپنا خود سلا اپنی آل اولاد کا اور کچھ اپنے خاندان کی خوزیری کر بھر قوم کی آب پاشی کرتے ہیں۔ لیکن بعض اشخاص ایسے بھی ہوتے ہیں جو اپنے عمدہ چال چلن سے یا علم ادب کی مدد سے ملک کی بنیاد کو مضبوط بنا دیتے ہیں اور اس طرح خود مر کر بھی اپنی قوم کو حیات جادو دانی بخش جاتے ہیں۔

ایسے ہی طرح کے بڑے آدمیوں میں ہمارا صاحب چتر سنگھ جی کا بھی نام

صفات کا ہونا لازمی ہے وہ سب آپ میں موجود تھیں۔ ذاتی فخر حب وطن اور آزادی کی محبت کی آپ مجسم شکل تھے۔

وقت وقت پر آنے والے رئیس و راجوں نے آپ کی کئی طرح سے تعریف کی ہے۔ آپ کی ذات اور پاک چلن کی تعریف کرتے کرتے کسے ایک طرح سے تھک گئے ہیں ہمارا صاحب اپنی سلطنت کے چھوٹے بڑے کاموں کی خود نگاہ رکھتے تھے اور اپنے کارکن لوگوں کے کام پر بھی پوری نگاہ رکھتے تھے۔ مردم شناسی کا آپ کو بہت اچھا بخاورہ تھا۔ دیکھتے ہی جان جاتے تھے یہ شخص کس طرح کا ہے اور کس مطلب سے ایسی باتیں کر رہا ہے۔ آج کل کے اس جدید زمانہ میں آپ پرانے طریقے پسند فرماتے تھے۔ آپ کو سادگی سے زیادہ الفت تھی۔ جو آخر وقت تک نہیں رہی۔ ہمارا صاحب کے لئے صرف ان کی رعایا ہی کے دل میں حرمت و عزت کا خیال نہ تھا۔ بلکہ ویسی راجاؤں اور مغربی ملکوں کی نظروں میں بھی آپ کے لئے ویسی ہی حرمت تھی۔ ہمارا صاحب بہادر تھے اور علم سیاست کے ماہر تھے۔ آپ کے عالم بقا کی طرف رجوع ہونے کے وقت انگریز ہی کے ایک اچھے اخبار نے لکھا تھا:-

میواڑ کی سلطنت کتنی ہے؟ مروجہ ہمارا صاحب میں وہ قابلیت۔ ملکی انتظام کرنے کا مادہ موجود تھا کہ کل ہندوستان کی سلطنت بھی اگر آپ کو سپرد کر دی جاتی تو آپ بخوبی اس کام کو انجام دے سکتے تھے۔

تھی۔ شراب، تنباکو وغیرہ شہ کی چیزوں سے آپ کو سخت نفرت تھی۔ مذہب اور خدا پر تو آپ کو پورا اور مکمل اعتقاد تھا۔ صبح کا زیادہ وقت آپ کا پریش اور حق پرستی اور یادِ الہی میں صرف ہوتا تھا۔ رامین سے آپ کو خاص طور پر اُلفت تھی اور ہندی کے شاعروں میں کبیر کو اچھا سمجھتے تھے، کبیر صاحب کے کچھ ہندی کے شعرا آپ کو ازبر تھے دینائے فانی کے بارہ میں کبیر صاحب کا کہا ہوا حبِ ذیل دوا آپ اکثر دہلا کرتے تھے :-

آٹھوں نوبت باجی ہوت چھتھوں راک
دے مندر سونے پڑے بیٹھن لاگے کاگ

قانون قدرت پر آپ کا عمل تھا اور مندرستی ٹھیک نہیں ہونے کی حالت میں بھی اب تو انین قدرت کے مطابق ہی چلتے تھے۔ دوا کبھی استعمال نہیں کرتے تھے۔ علاج کے لئے فاقہ کشی سے کام لیتے تھے۔ دوا سے نہیں۔ اسی سبب سے بڑھاپے میں بھی آپ میں شیر کی سی طاقت اور چستی موجود تھی۔

اپنے پرانے طریقہ اور اپنے خاندان کی بات کو خوب اعلیٰ طور سے نبھاتے تھے اور اس کی حفاظت کے لئے آپ کھالیت کا سامنا کرنے کو بھی تیار رہتے تھے۔ آپ کو اس بات کا ہمیشہ خیال بنا رہتا تھا کہ آپ کے سبب سے باپا۔ مانگا۔ ہمیشہ اور براب جیسے بہادروں کے خاندان کو کیس داغ نہ لگ جائے۔ آپ کو میدان جنگ میں آکر تلوار چلانے کا تو کبھی موقع نہیں ملا۔ لیکن میدان جنگ کے شیر میں جن

ماہر تھے۔ شیر کے شکار کا آپ کو زیادہ شوق تھا۔ اس سے آپ دو کام لیا کرتے تھے۔ ایک تو چمائی و رز رش و دیگر رعایا کی حالت دیکھنا۔

ہمارا صاحب قدس نہ بہت لمبے تھے نہ چھوٹے معمولی بدن کے ساتھ اوسط درجہ کے لمبے آدمی تھے۔ آپ کا رنگ گندم تھا نکلیں بڑی بڑی پیشانی بکھلی ہوئی چھاتی اور لمبے بازو تھے۔ ایک مرتبہ گھوڑے سے گر جانے کے سبب آپ کی دائیں آنکھ کے اوپر ایک زخم ہو گیا تھا۔ زخم بھر جانے پر بھی اس جگہ پر ایک ہلکا سا کالا داغ رہ گیا تھا۔ جو آپ سفید پوش ہونے سے نہایت خوشنما معلوم دیتے تھے۔ آپ کی آواز گہری تھی اور سننے سے معلوم دیتا تھا کہ کوئی بڑا آدمی بول رہا ہے۔ بادشاہوں کی عادتیں تو آپ میں بھی خوب بھری پڑیں تھیں۔ آپ کی زندگی میں کچھ ایسی باتیں تھیں جو آپ ہی کو بھیتی اور پہلی معلوم ہوتی ہیں آپ کی بود و باش کا طریقہ اور لوگوں سے مختلف تھا اور چہرہ نور سے چمکتا تھا۔ آپ کی فطرت اس طرح پر واقع ہوئی تھی جو دوسروں کے دلوں میں محبت اور عزت پیدا کر سکتی تھی جو شخص ان کو ایک دفعہ دیکھ لیتا کبھی نہیں بھولتا۔ چہرہ کے نور میں کچھ اس قدر آثار نمایاں تھے جن سے ملنے والوں پر عجیب اثر ہو جاتا تھا۔ اور ان کی زیادہ گفتگو کرنے کی بہت نہیں پڑتی تھی۔ زبان پر بھی آپ کو کافی قابو تھا۔

ہمارا صاحب فتح شکوہ جی کے چال چلن میں مستقل مزاجی کی جگہ نہایت بلند تھی۔ آپ کا چال چلن صاف۔ بے داغ اور ایسا تھا کہ جس کی پیروی کی جاوے۔ اسی سبب سے بیواؤں کے سب چھوٹے بڑے ادنیٰ و اعلیٰ کے دلوں میں ان کے لئے حرمت و عزت

کیس بھی نہیں ہے۔ اس میں تو ایسے سے تعلق رکھنے والی باتھ سے لکھی ہوئی اور چھپی ہوئی کتابوں کا مجموعہ ہے جس سے یہ جگہ خوبصورت کے علاوہ نامرہ مند بھی ہے۔ کہتے ہیں کہ پرانی باتھ سے لکھی ہوئی کتابوں میں تیلوں وغیرہ کا ذخیرہ راجپوتانہ میں کیس نہیں ہے اس میں اخبار پڑھنے کا کمرہ اور عجائب گھر بھی ہے۔ جہاں پر ہر خاص و عام کو جلسے کی اجازت ہے۔

ہمارا صاحب کو غریبوں اور فقیر و سادھوؤں کا خاص طور سے خیال تھا۔ غریبوں اور برہمنوں کے لئے اپنے راج میں کئی جگہ ایسی مقرر کر دی تھیں جہاں ہزاروں روپیہ ہر سال خیرات میں دیا جاتا تھا۔ کس کو دینا چاہئے اور کس کو نہیں اس کا کچھ خیال نہ رکھتے ہوئے ہمارا صاحب غریبوں کو خیرات دینا ہی اپنا فرض سمجھ کر ان کو کپڑا کھانا وغیرہ دیا کرتے تھے۔ جب کبھی تیرتھ کے مقامات جیسے ہردوار، الہ آباد وغیرہ جاتے کا موقع آتا تو وہاں پر خوب دل کھول کر خیرات کر کے سادھوؤں اور غریبوں کو خوب دیتے تھے۔

ہمارا سرفہرست گنجی بہادر۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ ڈی۔ او۔ تاریخ ۱۰ دسمبر ۱۸۴۹ء میں پیدا ہوئے تھے۔ اس وقت میواڑ میں قیلم اس قدر راج نہیں تھی اور اس وقت کے راجپوتوں کے خیال قیلم کی بابت اس قدر بلند تھے۔ لہذا پڑھنے کھنے کو آپ کے لئے اچھا انتظام نہ ہو سکا۔ اردو، انگریزی اور سنسکرت کا علم آپ کو بعد میں ہو گیا تھا۔ لیکن وہ نہایت کم۔ آپ کو تو شروع ہی سے راجپوتوں کے لائن قیلم دی گئی تھی۔ مثلاً نہ لگانا، سواری کرنا، اور سکاد کرنا وغیرہ ان تمام باتوں میں آپ نہایت

راجہ کے نام پر ہی رکھا گیا ہے۔ نہایت خوشنما ہے۔ یہ جھیل ڈیڑھ میل لمبی اور سب سے زیادہ چوڑائی میں ایک میل ہے۔ اس جھیل کو بھرنے کے لئے دیوالی، ایک موضع ہے، تقریباً چار میل دور ایک ندی سے کاٹ کر ایک نہر بنائی گئی ہے۔ اس کا باندھ ۲۸۰۰ فیٹ لمبا ہے۔ بوقت شام یہاں کا منظر نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ اس کے نزدیک کے پہاڑ اور سبزہ کی وجہ سے برسات میں یہاں کی رونق شمیر کی طرح ہو جاتی ہے اور اسی منظر سے حیرت انگیز ہو کر باہر والوں نے اودیپور کو دوسرا کشمیر اور ہندوستان کا ونیس کہا ہے۔

راجا کی خیر خواہی کے خیال سے ہمارا صاحب نے اودیپور اور باہر کے اضلاع میں ہسپتال کھولے جہاں ہر خاص و عام کو بغیر کسی قومی تعصب کے دوائیاں آج تک مفت دی جاتی ہیں۔ مسافروں کے آرام کے لئے آپ نے اودے پور سے چوڑھواں ریل بنوائی اور ریاست میں ادھر ادھر کی کچی ٹرکیں بنوا کر جگہ جگہ پر پولس کے تھانے و چوکیاں قائم کر دیں۔ جس سے ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا آسان ہو گیا۔ اور مسافر سونا اچھا لیتے ہوئے سفر کرنے لگے۔

آپ کو عمارتیں بنوانے کا نہایت شوق تھا۔ اور عمارتی کام کی باریکی کو خوب سمجھتے تھے۔ وکٹوریہ ہال۔ دربار ہال وغیرہ آپ ہی کے بنوائے ہوئے ہیں۔ وکٹوریہ ہال کو ہمارا صاحب نے وکٹوریہ جیلی کی خوشی میں بنایا تھا۔ اور یہ لارڈ ولینگٹون سے کھولا گیا تھا۔ جسے پور کے عجائب گھر کو چھوڑ کر ایسی خوبصورت اور شاندار عمارت راجپوتانہ میں

آئے۔ آہستہ آہستہ سیاسی معاملات میں ہمارا نام صاحب کی رسائی ہونے لگی اور کچھ سال بعد تو آپ نے اپنی دوراندیشی اور علم سیاسی کا اس خوبی سے اظہار کیا کہ بڑے بڑے ماہر حیرت میں رہ جاتے تھے۔ بس پھر تو آپ بچیدہ ملکی۔ مالی اور قومی معاملات کو دیکھتے ہی سمجھ جاتے تھے۔ آپ کے دیئے ہوئے فیصلہ اس قدر عدل و انصاف سے مکمل ہوتے تھے۔ پھر دوسروں کے لئے بولنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ ایسے معاملات میں آپ کی یادداشت بھی غضب کا کرشمہ بناتی تھی۔

ہمارا نام صاحب کو اپنی رعایا کے امن کا پورا خیال رہتا تھا۔ ان کو ہمیشہ اس بات کا فکر ہوتا تھا کہ میری رعایا کو تکلیف نہ ہو۔ اور اس پر کوئی ظلم نہ کرے۔ گو کہ آپ کچھ زیادہ خواندہ نہیں تھے تو بھی آپ کو تعلیم بھیلانے کا سنایت ذوق تھا اور اس کام میں بڑی دلچسپی لیتے تھے۔ جس سے آپ کے دور سلطنت ہی میں کل ۵۰ کے قریب سرکاری مدرسہ ہو گئے تھے۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ آپ میوڑ کے باہر بھی تعلیم کے کئی محکموں میں وقت و وقت پر امداد کرتے تھے۔ جندو پور یونیورسٹی اور میوڑ کالج کی ترقی میں آپ کی خاص مدد تھی۔ سترہ سو اڑیس میوڑ کے طالب علموں کو وظیفہ ملتا تھا۔ گرام میں انعام کے طور پر دی جاتی تھیں۔ آپ مدرسہ میں سال میں ایک دفعہ خود تشریف لاکر انعام تقسیم کیا کرتے تھے۔

زراعت کی ترقی کے لئے آپ نے محکمہ آبپاشی قائم کیا اور نئے نئے تالاب سے سنبھلے آبپاشی کے کام میں آرائی جو گنجی۔ جس میں فتح ساگر جس کا نام

لڑائی سے ہی فرصت نہیں ملتی تھی اور اگر کسی راجہ کو کچھ دو تین سال کے لئے مل بھی گئی تو مالی سوال سامنے پیدا ہو جاتا تھا۔ کبھی مسلمانوں کا حملہ ہوتا تو کبھی مرہٹے ملک کو دیران کر دیتے۔ اور اگر ان سب سے بچ گئے تو راجپوت آپس ہی میں کٹ مرتے تھے۔ لیکن ملک کبھی امن و امان سے نہیں رہتا تھا۔ اسی سے تنگ آ کر ہمارا نا بھیم سنگھ نے سرکار انگریز سے مدد لی تھی۔ اس سے ملک میں بڑا امن و امان پھیل گیا اور ان کے بعد کے راناؤں کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔ جس سے ملک کے انتظام کی طرف بھی ان کا خیال گیا۔ لیکن میواڑ کی واقعات سے بھری پٹری تاریخ کا خاتمہ ہمارا نا فتح سنگھ جی کے دور سلطنت ہی سے ہوتا ہے۔ میواڑ کے جنگ کا قصہ یہیں پر ختم ہو رہا ہے۔ یہیں سے میواڑ میں بہادری کی کمی ہوتی گئی۔

ہمارا نا بھیم سنگھ جی کے لاولد فوت ہو جانے پر میواڑ کے اس وقت کے ریزنڈنٹ کرنل والٹر اور سرداروں کی صلاح سے رشورتی سے لا کر ہمارا نا فتح سنگھ جی کو میواڑ کے تخت پر رونق افروز کیا۔ اس وقت آپ کی عمر ۳۶ سال کی تھی۔ رشورتی کی چھوٹی سی جاگیر سے ایک دم میواڑ کے راج پر آنے کی خوشی رانا صاحب کو ضرور تھی۔ لیکن اس خوشی میں بہت کچھ اثر و تجبجی نہ ہونے کا بھی تھا۔ انھوں نے تخت نشین ہونے کے بعد اپنے کسی معتبر بابا جان سے فرمایا تھا کہ میں تو اپنے چھوٹے سے ٹھکانے میں ہی آرام سے تھا۔ اس سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اول اول ملک کے انتظام میں ان کو کس قدر سکالینٹ پیش آئیں جو قدرتی ہیں۔ والدہ کے پیٹ سے کوئی کچھ سیکھ کر نہیں



श्रीमान् महाराजाधिराज महाराणा जी श्री सर फ़तहसिंह जी बहादुर,
जी. सी. एस. आई; जी. सी. बी. ओ.

رانا جی کی تندرستی نہایت گر گئی۔ اور ۲۰ ہی دن کے بعد وہ بھی اس دنیائے فانی سے الوداع کر گئے۔

ہمارا ناچیم سنگھ بڑے ہی رحمدل اور بڑے فراخ دل بچے راجہ تھے جہاں تو تھیں
کا حال یہ تھا کہ مضبوط سے مضبوط ڈھال کو بھی ہاتھ سے چیر ڈالتے تھے۔ دے خداں
پیشانی خوشگوار اور مہربان دل شخص تھے۔ انکو علم سے ذوق تھا اور عالموں کی نہایت
حرمت و عزت کرتے تھے۔ وہ ایک عمدہ شاعر اور تاریخ کے دلدادہ شخص تھے۔ یہ
غریبوں کو خوب خیرات دیا کرتے تھے۔ اس سلسلہ میں کسی شاعر کے ہندی میں کہا ہے
جس کا مطلب یہ ہے کہ رانا جی ہمیشہ خیرات کرتے تھے اور گھوڑے اور ہاتھی دیا کرتے
تھے جس سے وہ اب تک نہیں مرے یعنی ان کا نام اب تک دنیا میں باقی ہے۔

سائیسواں باب

ہمارا نافع سنگھ

ہندوستان کے دارالسلطنت دہلی کی طرح یوٹری میں بھی امن و امان نہایت ہی
کم رہا ہے۔ یہاں بھی وقت و وقت پر کشت و خون۔ لوٹ مار اور مردم کشی وغیرہ
ہوتی ہی رہی ہے۔ ہمیشہ جنگ و غیرو میں مشغول رہنے کے سبب یہاں کے
ہمارا کو - قت ملا جس کو وہ اپنی رعایا کی بہتری میں لگاتے۔ اول تو

بہت سی ہیں لیکن ٹاڈ صاحب کا لکھا ہوا (Annals and Antiquities of Rajasthan) ہمارے ملک کی ایک عجیب ہی کتاب ہے۔ مسلمانوں کا ظلم۔ راجپوتوں کی جانفشانی۔ راجپوت قوم کا مذہب کے لئے لڑنا اور ان کی پریشانی حالت اس قوم کا زوال وغیرہ کا حال صرف ٹاڈ صاحب کے راجستھان ہی میں مل سکتا ہے جو نہایت موثر ہے۔ جن لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ٹاڈ صاحب نے اپنی تاریخ میں مبالغہ سے کام لیا ہے۔ ان کا یہ خیال غلط ہے۔ مغربی طرز تحریر و چارن بھاٹ۔ یعنی درباری شاعروں کی تعریفوں اور قصہ کہانیوں سے ٹاڈ صاحب کی تاریخ نے کہیں کہیں نادر کی شکل ضرور اختیار کر لی ہے۔ لیکن ایسا بہت کم ہوا ہے اور وہ بھی اس وقت کے حالات کی وجہ سے۔ ایک بات غور کرنے کی یہ ہے کہ راجپوتوں کی جھوٹی تعریف سے ان کو فائدہ ہی کیا تھا۔

آخر کار اپنے ہم قوم اور ہم پیشہ لوگوں کی وجہ سے ٹاڈ صاحب کو اپنی میعاد کے پہلے ہی اپنی ملازمت سے استعفیٰ دینا پڑا۔ اور کپتان باگ کو اپنا کام سپرد کر دلائی چلے گئے۔ بعد ازیں کپتان سیسر کپتان سردر لینڈ۔ کپتان باگ ہمارا ناہیم سنگھ کو مدد دینے کے لئے مقرر کئے گئے۔ لیکن میواڑ کی مالی۔ قومی اور سیاسی حالت ٹاڈ صاحب کے وقت میں ہی بہت کچھ ٹھیک ہو گئی تھی۔ اس لئے ہمارا ناہیم سنگھ کے دورِ سلطنت میں اور کوئی خاص واقعہ قابل بیان نہیں گذرا۔

۱۸۶۶ء میں ہمارا ناہیم کے پوتے جو ان سنگھ جی لڑاکے کا انتقال ہو گیا۔ جس سے

بدعاش لوگوں کا نام دشان ٹٹا دیا۔ سندھیا کی طاقت پر باد ہو گئی اور ہو لکھ کو بری طرح سے شکست ہوئی مرہٹوں نے بجاگ کر اپنی جان بچائی اور پنڈاری لوگ بھی ادھر ادھر بھاگ نکلے۔ سیواڑ کے واپس دن پھرے دیکھ کر لوگ پھر آ کر آباد ہونے لگے اور آٹھ ماہ کے بیشتر ہی سیواڑ کی زمین واپس آدمیوں سے آباد ہو گئی۔ ۳۰۰ گاؤں اور قبضہ پھسہ سے آباد ہوئے اور بھیل ڈاڑے اور ادوے پر میں بڑی تیزی کے ساتھ تجارت ہونے لگی۔ جس جگہ پر پہلے کتے اور گڈیر بولا کرتے تھے وہاں اب سبز کھیت نظر آنے لگے۔

ٹٹا صاحب اپنی اس جگہ پر ہم سال تک رہے اس عرصہ میں ٹٹا صاحب نے ملک میں امن اور امان قائم کیا ہی لیکن سب سے بڑا کام انھوں نے یہ کیا کہ راجپوتانہ کی تاریخ کچھ کر راجپوتوں کی شہرت کو ہمیشہ کے لئے زندہ کر دیا۔ ٹٹا صاحب خود بہت لڑے اور ہار و شخص تھے۔ اور اسی لئے بہادری اور بہادروں کے لئے ان کے دل میں جگہ اور عزت تھی۔ راجپوتانہ میں آنے پر ان کو جب معلوم ہوا کہ ان کو اس قوم کی حفاظت کے لئے مقرر کیا گیا ہے کہ جو صدیوں سے دوسروں کی حفاظت کرتی آرہی ہے تو ان کو انوس بھی ہوا اور خوشی بھی۔ اور آخر کار راجپوتوں کی بہادری کے نام کو زندہ رکھنے کے لئے انھوں نے آلات جنگ کو ترک کر قلم کو دست گیر کیا۔ جو کچھ بھی انھوں نے تحریر کیا وہ دنیا کی ہمیشہ رہنے والی جائداد اور ہندوستان کے لئے فخر کی چیز ہے۔ راجپوت قوم کو کم از کم ان کے قلم کو بھول ہی نہیں سکتی۔ تاریخیں تو دنیا میں

(۱) اودے پور کے زراعتی حصہ سے جو آمدنی ہوگی اس کا $\frac{1}{4}$ چوتھا حصہ پانچ سال تک رانا جی انگریزی سرکار کو بطور خراج دیں گے۔ بعد میں $\frac{3}{4}$ واں حصہ رانا جی ہمیشہ ہی دیتے رہیں گے۔ خراج کے بابت رانا جی کسی اور سلطنت سے تعلق نہیں رکھیں گے۔ اگر کوئی خراج کے لئے کسی طرح کا دعویٰ کرے تو سرکار انگریزی اس کا جواب دینے کا اقرار کرتی ہے۔

(۲) بوقت ضرورت ریاست اودے پور کو اپنی حیثیت کے مطابق انگریزی سرکار کو فوج دینی ہوگی۔

(۳) ریاست اودے پور میں مہارانا صاحب کا حکم اور اختیار مکمل طور پر چلے گا اور ان کی سلطنت میں انگریزوں کا زور نہ ہوگا۔

اس طرح میواڑ کے ساتھ صلح ہو جانے پر سرکار انگریزی کو ایک ایسے شخص کی ضرورت محسوس ہوئی جو میواڑ میں اور سارے راجپوتانہ میں امن و امان قائم کر سکے۔ اور کئی سالوں سے جنگ اور کشت و خون میں مبتلا میواڑ کی زمین کو اس اور امان کی جگہ بنا دے۔ اس کام کے لئے کرنل ٹوڈ کو قابل سمجھا گیا اور وہی ہی سرحدی راجپوتانہ کے پہلے پالیٹکل ایجنٹ مقرر ہوئے۔

ٹاڈ صاحب بڑے مخلص اور قابل۔ نہایت تجربہ کار شخص تھے۔ اپنے فرض منصبی کو انھوں نے نہایت ہتیار سے ادا کیا۔ کرنل ٹاڈ جیسے شخص کی مدد سے لارڈ ہٹلنگ نے راجپوتانہ سے ہی نہیں بلکہ ہندوستان کے دیگر صوبات سے بھی

یہ ہوا کہ میواڑ کا ملک دیہان اور برباد ہو گیا۔ شہر اودے پور جہاں پہلے پچاس ہزار
 گھروں کی آبادی تھی وہاں پر اب صرف تین ہزار گھروں کی آبادی رہ گئی۔ رعایا
 غریب ہو گئی اور سرکاری خزانہ خالی ہو گیا۔ باشندگان شہر بچارے حیران تھے
 اور بھاگ بھاگ کر دیگر راجاؤں کی سلطنت میں چلے جاتے تھے جتنے راجا
 بے شک کے بعد میواڑ کے تخت پر رونق افروز ہوئے ان میں سے سب نے دل
 توڑ کر ان لیڈروں کو دبانے کی نہایت کوشش کی لیکن کوئی زیادہ ناکام نہ ہوا۔
 ہمارا ناہیم سنگھ کے وقت تو ان لوگوں کا ظلم اس قدر بڑھ گیا تھا کہ آخر کار ان کو
 اجارہ ہو کر سرکار انگریزی سے مدد لینا پڑی۔ اس وقت لارڈ ہیننگو ہندوستان
 کے گورنر جنرل تھے۔ اودے بھی مذکورہ بالا باغیوں کو زیر کرنے کی جان لڑا کر کوشش
 کر رہے تھے۔ ۱۸۱۸ء کی ۱۳ جنوری کو ہمارا ناہیم سنگھ کے نیچے ہوئے سفیر ٹھاکر
 اجیت سنگھ جی اور سرکار انگریزی کی طرف سے آئے ہوئے مسٹر چارلس تھیوڈس میکان
 کے پنج دہلی میں دس شرائط ہوئیں جن میں مذکورہ ذیل پانچ خاص شرطیں
 (۱) انگریزی سرکار اور رانا جی کی دوستی اور باہمی اتفاق نسل در نسل تک رہی
 رہے گی، ایک کے دوست یا دشمن دوسرے کے بھی دوست اور دشمن
 خیال کئے جائیں گے۔

(۲) انگریزی سرکار اودے پر ریاست کی حفاظت کا بار اپنے اوپر لینے کا
 اقرار کرتی ہے۔

مرٹوں کی طاقت بڑھ گئی تھی جس سے بے بس ہو کر اس نے داد رنگ زیب، جے سنگھ سے صلح کر لی۔ بعد ازیں مغلوں اور میواڑ کے درمیان فوج کشی کا کوئی اندیشہ نہ رہا۔ جو تھوڑا بھی کچھ خطرہ تھا وہ ساتھ میں اورنگ زیب کی وفات سے دور ہو گیا۔

کسی وقت ایسا ہوتا ہے کہ جس طرف سے ہم تکلیف کی امید کرتے ہیں، تکلیف اُدھر سے نہ آ کر کسی اور ہی دوسری طرف سے ہمارا سامنا کرتی ہے۔ بس بھیک یہی بات میواڑ کے ساتھ ہوئی۔ میواڑ کی رعایا اور رانا جی یہ خیال کئے ہوئے تھے مغلوں کے ساتھ ہو جانے سے میواڑ کی تکالیف ہمیشہ کے لئے رفع ہو جائے گی۔ اور اب وہ لوگ آرام سے زندگی بسر کر سکیں گے۔ لیکن یہ خیال آخر خیال ہی رہا۔ سلطنت مغلیہ برباد ہونے سے اُن کو کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ جن کی وجہ سے مغلوں کی سلطنت کی بنیاد کمزور ہو گئی تھی۔ ان لوگوں نے اب میواڑ کو تباہ کرنا یعنی لوٹ مار کرنا شروع کر دیا۔ ساتھ ہی میں سندھیا ہو لکر اور پنڈاریوں نے بھی ناک میں دم کر رکھا تھا۔ مرہٹوں اور پنڈاریوں کے گروہ کے گروہ دن دھاڑے رعایا کو لوٹ کر چلے جاتے تھے اور آگ لگا دیتے تھے۔ جس موضع یا شہر کے قریب یہ لوگ ایک دن کے لئے بھی رہ جاتے تھے پس دوسرے ہی دن وہاں پر سناٹا چھا جاتا تھا۔ اپنی دولت اور جائداد کی حفاظت تو درکنار بچا رہے لوگوں کی جان کا ہی سوال تھا۔ مسافر راستہ میں۔ کاشتکار اپنے کھیت میں اور تجارتی دکان ہی پر اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے تھے۔ کوئی شخص یقیناً یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ابھی ایک گھڑی بعد اس کا کیا حال ہو گا۔ اس کا نتیجہ

پکارتے ہیں۔ اور دور سے دیکھنے پر یہ جگہ نہایت ہی خوبصورت اور شاندار معلوم ہوتی ہے۔ کل ملا کر اس جھیل پر ۲۴، ۵۴، ۱۰۵ روپیہ خرچ ہوئے تھے۔

ہمارا ناراج سنگھ کا قد چھوٹا۔ آنکھیں بڑی اور رنگ گندمی تھا۔ دے دیکھنے میں خوبصورت اور بہادر معلوم ہوتے تھے۔ اُن کے عمدہ بدن اور چہرے کے دیکھنے سے دیکھنے والوں پر بڑا اثر پڑتا تھا۔ ہر اناجی کا جسم جس قدر عمدہ اور دیکھنے میں خوبصورت تھا اسی طرح ان کا دل بھی صاف تھا۔ دے بہادر۔ ہمت والے۔ دیندار۔ رعایا کے خیر خواہ ہونے کے علاوہ شاعری کا بھی دعویٰ رکھتے تھے۔ عالموں کی وہ بہت عزت کرتے تھے۔ اور خود بھی شعر کہتے تھے۔

چھبیسواں باب

ہمارا نانا بھیم سنگھ

(سرکار انگریز سے صلح)

ہمارا ناراج سنگھ کی وفات کے بعد جب اُن کے لڑکے بچے سنگھ تخت نشین ہوئے تب اُنھوں نے بھی اپنے والد کی پیروی کی اور ازبک زب سے برابر لڑتے رہے لیکن اسی اثنا میں ازبک زب کا لڑکا اکبر اس سے بناوٹ کر بیٹھا اور ملک کن میں

کنور جیم سنگھ نے ایڈر پر حملہ کیا اور اُسے زیر کر بڑنگر کو جلاٹا۔ جس سے گجرات میں پریشانی پھیل گئی۔ وہاں کی رعایا نے اگر رانا جی کی پناہ لی۔ وہاں کی رعایا کی بری حالت دیکھ کر رانا جی کو رحم آگیا اور انھوں نے اپنے لڑکے کو وہاں سے بلالیا۔ اس طرح ہر چار اطراف میں رانا کی فتح کا جھنڈا لہرانے لگا اور ننگ زیب نا اُسید ہو گیا۔ اس مرتبہ اسکا ارادہ رانا راج سنگھ کو شکست دے کر ہندوؤں کی قوم کی بے عزتی کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کو کامیابی نہیں ہوئی۔ ہر چار جانب میں رانا جی کی فتح ہوتی دیکھ کر اورنگزیب نے صلح کے پیغام شروع کئے۔ لیکن بد قسمتی سے اسی سال راج سنگھ جی کی مرضی عالم بقا کی طرف پرواز کر گئی۔ یہ واقعہ ۱۶۸۸ء کا ہے۔

ہمارا راج سنگھ جی نے چھوٹے بڑے بہت سے کام رعایا کے فائدہ کے لئے کئے جن میں سے ان کا بنایا ہوا۔ راج سمندر مشہور ہے۔ یہ جھیل ۴ میل لمبی ہے اور پونے دو میل چوڑی ہے۔ اس میں گومتی ندی کا پانی آتا ہے اور پانی باہر جانے کے لئے ۳ راستے ہیں۔ نزدیک ہی میں کانکر دلی نام کا گاؤں ہے جس میں دوار کا دھیش کا مندر ہے۔ ۱۶۹۲ء میں اس جھیل کے بننے کا کام شروع ہوا تھا۔ اور تقریباً ۱۶ سال اس کے بننے میں لگے تھے۔ اس کا پشتہ نہایت مضبوط اور خوشنما بنا ہوا ہے۔ راج نگر کے پاس اس باندھ کا ایک حصہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اسی جگہ پر سنگ مرمر کی ۲ خوبصورت چوکیاں بنی ہوئی ہیں جس میں کئی دیوی دیوتا۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ رتھ۔ کبوتر وغیرہ کی مورتیں بڑی ہی کاریگری کے ساتھ بنائی گئیں ہیں۔ باندھ کے اسی حصہ کو نوچوکی کے نام سے

جے سنگھ کو سپرد کر اسے ارادہ کی پہاڑ کی چوٹیوں پر مقرر کر دیا تاکہ دشمن جس طرف سے بھی آدھے اس پر حملہ کرنے میں آسانی رہے۔ اسی طرح دوسرے حصے پر بھی سنگھ کو مقرر کیا اور تیسرے حصے پر خود رانا جی رہے۔ پہلے تو اورنگ زیب کی مرضی کہ رانا کا پہاڑوں میں بھی تعاقب کرے۔ لیکن پھر معلوم کیا خیال کہ اس نے اپنا ارادہ بدل دیا اور خود وہیں رہ کر شہزاد اکبر کو اودے پر بھیجا۔ فخر خانی بڑا تھا۔ رانا جی کے حکم سے باشندگان شہر اس کو چھوڑ چھوڑ کر پہاڑوں میں قریب قریب گاؤں میں چلے گئے تھے۔ شاہی فوج یہیں رک گئی۔ سپاہی بے فکر وہیں پر خوشیاں جشن منانے لگے۔ اتنے میں ایک دم جے سنگھ جی نے حملہ کر دیا۔ بس اس سے مثل فوج میں جھللی مچ گئی وہ بھاگ کر نائی نامی گاؤں کی طرف چل پڑی۔ وہاں پر اس کو بھیلوں نے آگے بڑھنے سے روکا۔ اس طرح شاہی فوج دونوں اطراف سے گھر گئی مسلمان سپاہی بھوک و پیاس سے حیران ہو گئے۔ آخر کار شہزادہ اکبر نے لاچار ہو کر صلح کے لئے درخواست کی۔ کنور جے سنگھ کو رحم آگیا۔ اس لئے اسکو بے خوف کر کے وہاں سے نکل جانے کا راستہ دیا۔ جس سے وہ نکل بھاگا اور چوڑ چلا گیا۔

اسی غرض میں ار و ڈار کے بہادر درگاہ اس بھی کچھ راٹھور بہادروں کو جمع کر کے میوڑ کی فوج میں شریک ہو گئے۔ اور دونوں نے مل کر بادشاہ پر حملہ کیا۔ گو کہ بادشاہ کے گولندازوں نے خوب آگ برسائی۔ لیکن کچھ بھی نہ ہوا۔ رانا جی بادشاہ کا بیچھا کرتے ہوئے میوڑ سے کئی میل دور چلے گئے۔ اس طرف رانا جی کی فتح ہوئی اور

انتظار کیا گیا۔ اور پھر ایک نہایت شاندار فوج لے کر اورنگ زیب خود میواڑ پر حملہ آور ہوا۔

جس دن سے رانا پرتاپ نے اپنی بہادری دنیا کو دکھا کر عالمِ لبّاک کی طرف رجوع کیا تھا۔ بس اُسی دن سے میواڑ میں اندھیرا ہو گیا تھا۔ ہندو اور خاص کر میواڑ کے لئے یہ دن بہت ہی بُرا تھا۔ ان کے بعد ہمارا نامرنگہ ان کے لڑکے کرین سنگھ اور ان کے وارث جگ سنگھ نے یکے بعد دیگرے اس اندھیرے کو دور کرنے کی حتی الامکان کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔ بس اسی ملک کی تاریکی میں موقعہ پا کر مغلوں نے میواڑ کی آزادی لوٹ لی۔ آج ساٹھ سال کے عرصہ کے بعد اسی گم شدہ آزادی کی قیمت کے پر کھٹے والے رانا راج سنگھ کی تلوار پھر آسمان میں چھکنے لگی۔ یہ جنگ رانا راج سنگھ کے ہی خلاف نہ تھا بلکہ تمام ہندو مذہب کے خلاف تھا۔ اور اسی لئے تھوڑی بہت امداد سب ہندوؤں نے دی۔ جنگل کے باشندہ بھیل بھی اپنے اپنے تیرکمان لے کر رانا کی افواج میں آکر شریک ہو گئے۔ چونکہ بادشاہ کی فوج بہت کثیر تھی، لہذا کھلے میدان میں لڑنا رانا جی نے مناسب نہ خیال کیا۔ اُنھوں نے بھی اسی پرانے طریقہ کی پیروی کی جس سے رانا پرتاپ اور امر سنگھ نے مسلمانوں پر کئی مرتبہ فتح حاصل کی تھی۔ سب سرداروں کی رائے سے رانا اس مرتبہ بھی اپنی فوج لے کر پہاڑی سلسلہ میں چلے گئے اور تمام نامکے دراستہ (روک) لئے۔

رانا جی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں منقسم کیا۔ ایک حصہ کو اپنے بڑے لڑکے

اسی دوران میں ایک دو واقعات اور ایسے ہو گئے جن سے رانا اور بادشاہ کے آپس میں اور بھی تن گئی۔ بات یہ تھی کہ ۱۶۷۸ء میں جو دھپ پور کے ہمارا جہ جہونٹ سنگھ جی گذر گئے۔ اور ان کے اجیت سنگھ نامی ایک چھوٹا لڑکا رہ گیا اور نگ زیب کی مرضی اس لڑکے کی گردن صاف کر کے مار ڈال دینا مہتمم کرنے کی تھی اسی سبب سے اُس نے مار ڈال ڈالنا خالصہ کر لی اور ان کی بیوہ رانی کو مہ اپنے بچے سمیت دہلی آنے کا حکم دیا۔ رانی بھی بادشاہ کی اس چالاکی کو جانتی تھی۔ اس لئے دہلی نہ جا کر اپنے ایک وفادار سپہ سالار درگا داس کی مدد سے وہ جیسے تیسے رانا راج سنگھ کی پناہ میں چلی گئی۔ اور نگ زیب کی ناراضی کا کچھ بھی خیال نہ کر انھوں نے بھی اجیت سنگھ اور اُس کی والدہ کو اپنے سلطنت میں پناہ دی۔ اسی وقت اورنگ زیب کے ظلم سے تنگ آ کر گوردھن کے گوسائیں بھی دربار کا وحیش اور مشہری ماتھ جی کی مورتیاں لے کر پناہ کے لئے رانا جی کے پاس آئے۔ کانکرولی اور ماتھ دھار سے میں ان کو رہنے کے لئے جگہ دے کر رانا نے ان کو بھی آفت سے بچایا۔ رانا جی کا جزیہ قبول نہ کرنا بادشاہ کی مرضی کے خلاف اجیت سنگھ کو مدد دنیا اور دیوتا کی مورتیوں کو لے کر بھاگتے ہوئے گوسائیں لوگوں کو پناہ دینا یہ تین ایسے سبب ہوئے جن سے بادشاہ کے غصہ کی آگ شعلہ زن ہو گئی۔ اس نے میواڑ کے راجہ کو پیغام بھیجا کہ جزیہ قبول کر کے اجیت سنگھ کو ہمارے سپرد کر دو ورنہ شاہی افواج میواڑ کی اینٹ اینٹ کو الگ کر دیں گی۔ جنگ اب لازمی ہو گیا۔ دو چار دن تک رانا جی کے جواب

چارومتی کے سوال کو آگے رکھ کر جنگ شروع کرے۔ اس لئے اُس نے اپنے مطلب کو دوسری طرح سے حل کیا۔ راج سنگھ ہندو مذہب کے بڑے رہنما تھے اور اس بات کا علم بادشاہ کو بھی تھا۔ لہذا اُس نے ہندو مذہب، ہندو قوم اور اس کے رہن سہن پر حملہ کرنا شروع کیا۔ اور اس نے جزیہ واپس لگا دیا۔ ہندوؤں کے مذہبی میلے اور تیوہار وغیرہ سب بند کر دیئے۔ اُن کے مندروں کو منہدم کرنا شروع کیا اور چاروں طرف اعلان کر دیا کہ جو کوئی ہندو بادشاہ کے بنائے ہوئے قوانین کو ماننے میں جیل و حجت کرے گا اس کو کوڑوں سے پٹیا جا دیگا اور جیل خانہ بھیجا جا دیگا اور اگر بادشاہ مناسب خیال کرے گا تو اسے سزا دے موت بھی دی جائیگی۔

ہمارا راج سنگھ بادشاہ کے ماتحت تھے لہذا اُن کے پاس بھی اس بات کی اطلاع دی گئی اس سے رانا جی کو بڑا غصہ آیا اور آخر کار انھوں نے اورنگزیب کی ٹیٹی پالیسی کا سامنا کرتے ہوئے ایک خط لکھا جس کا مطلب یہ تھا، آپ نے جو یہ جزیہ لگایا ہے وہ انصاف اور راہِ راست سے بعید ہے۔ آپ اپنے مذہب کے پھیلانے کے معاملہ میں خود مختار ہیں۔ لیکن ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنانے کی جو آپ کی پالیسی ہے وہ تہذیب اور دور اندیشی کے خلاف ہے۔ اس میں رانا جی نے کوئی بُری بات ظاہر نہیں کی تھی اور اس میں انھوں نے بادشاہ ہی کی خیر خواہی کی تھی۔ لیکن بادشاہ نے رانا جی کے خط کی کوئی بھی پرواہ نہیں کی۔ اور وہ اُلٹا ان سے اور بھی زیادہ خفا ہو گیا۔

چونڈاوت کی فتح ہوئی لیکن اسے دکھ اس بات کا ہے کہ یہ خوشخبری اب دہ کے
 سنائیے گا۔ وہ دل ہی دل میں سوچنے لگا۔ آج اگر میری بیوی ہوتی تو اس خبر کو سنکر اچھل
 پڑتی اور خوشی سے جامہ میں پھولی نہ ساتی۔ رانا کی شادی ہو گئی۔ اور ہمارا بی کی حفاظت
 ہو گئی۔ راجپوتانہ کی عزت رو گئی اور اس سے زیادہ خوش قسمتی کی بات کیا ہو سکتی ہے
 کہ میری بیٹی پر خون کا ایک بھی چھنٹا نہیں لگا۔ آج میرے دل کی سب خواہشیں
 پوری ہو گئیں یہ سوچ کر چونڈاوت گھوڑے پر سے اتر پڑا لیکن اس کا جسم زخموں
 سے گھماں ہو رہا تھا کپڑے خون سے سُرخ ہو رہے تھے اور دن بھر کی محنتوں سے
 نہایت ہی کمزور ہو گیا تھا۔ اس لئے گھوڑے سے اتر کر جب وہ نیچے کھڑا ہوا تو دھڑم
 سے گر پڑا۔ اس کے زخموں سے خون بہنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے اس کی روح
 قفسِ غصہ سے پرواز کر گئی۔

چکیوالا باب

ہمارا جے سنگھ

بہادر چونڈاوت کی بہادری کے آگے اپنا سر جھکا کر اورنگ زیب ج
 آکر گبا اور وہاں اس کو پتہ لگا کہ چار دہستی کی شادی ہو گئی ہے تو اسے بہت
 غصہ آیا۔ اور راج سنگھ سے بدلہ لینے کو تیار ہو گیا۔ لیکن وہ یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ

پردانوں کی طرح جان دینے پر تیار ہو گئے ہو۔ اب بھی سنبھل جاؤ گے تو ہم چپ چاپ یہاں سے نکل جائیں گے۔ ورنہ تمہاری بوٹی بوٹی الگ کر تمہارے چیتھرے اڑا دیں گے۔ راجپوتوں نے بالکل انکار کر دیا۔ اس لئے پھر جنگ ہوئی۔ سلطان کیجھ کو کہ کہیں بادشاہ کے لئے روپا مگر پہنچنے کی ساعت نہ مل جائے بڑی تیزی سے لڑ رہے تھے۔ ادھر راجپوت بادشاہ کو رد کرنے کے لئے اتنی دیر تک راستہ میں ڈٹے رہنا چاہتے تھے کہ جب تک رانا جی شادی کر نہ لیتے تو نہ جانیں دونوں طرفین کے بہادروں نے جان کی بازی لگا دی۔ بڑی بھیانک لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے بہادر اندھے ہو کر خون کی ندیاں بہانے لگے۔ ایسے ہی وقت میں اورنگزیب اور چوڑاوت کا سامنا ہو گیا۔ اس کے گھوڑے نے اپنے پاؤں بادشاہ کے ہاتھ کی پٹیاں پڑسکا دیئے۔ اور چوڑاوت نے اپنا بھالا بادشاہ کی طرف اٹا دیا۔ جس سے وہ ایک دم تھرا اٹھا۔ فکر، شرم، اور بے عزتی سے اُس کا چہرہ مرجھا گیا۔ قریب تھا کہ چوڑاوت وار کر بیٹھا۔ اتنے میں بادشاہ نے گڑ گڑا کر کہا: ”ہے راجپوت، ماتھ کیوں مارتا ہے؟“

بادشاہ کی عاجزی دیکھ کر چوڑاوت کا ہاتھ رُک گیا۔ اور بولا: ”اے سلطان شہنشاہ احمد کو کہ دس سال تک میواڑ پر چڑھائی نہ کر دو گے اور ابھی یہاں سے سیدھے دہلی چلے جاؤ گے۔ تب تو میں تمہیں چھوڑ سکتا ہوں ورنہ یہ بھالا ابھی تمہارے سینہ کو چھید کر باہر نکلتا ہے۔“ اور نگ زیب بولا: ”تیرا حکم میرے سرور کی آنکھوں پر“

خاندان کو دینا پھر اس نے ایک تیرگوار سے اپنا سر کاٹ ڈالا۔ پردہت نے لہجہ کر
اسے چونڈاوت کو دے دیا۔ دیکھتے ہی چونڈاوت کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور
ڈو پٹہ میں باندھ کر اسے پھول کے ہار کی طرح گٹھے میں پہن لیا۔

ادھر رانا جی پندرہ سو سپاہیوں کے ساتھ لے کر روپ نگر گئے اور چونڈاوت
اپنے چپاس ہزار راجپوتوں کے ساتھ آگرہ سے روپ نگر کے راستے میں آڈھلا۔
یہیں سے ہو کر اورنگ زیب روپ نگر جانے کو تھا۔ ڈیرہ ڈالنے کے بعد چونڈاوت
نے اپنے کچھ جاسوس شاہی لشکر کی خبر لینے کے لئے بھیجے۔ انھوں نے لوٹ کر خبر
دی کہ بادشاہ ہاتھی پر بیٹھا ہوا فوج سمیت ادھر ہی آ رہا ہے۔ سن کر سب لوگ اسکا
مقابلہ کرنے کو تیار ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد بادشاہ بھی اپنے دل کے ساتھ دہاں آن
پہنچا۔ اور اپنے راستے کو دکا ہوا دیکھ کر چونڈاوت کو کھلا بھیجا کہ ہم آپ سے ملنے
نہیں آئے ہیں ہم کو اور دے پور نہیں جانا ہے۔ ہم کو کسی دوسرے مقام پر جانا ہے۔
ہیں چونڈاوت نے جواب دیا ”اس طرح راستہ نہیں مل سکتا۔ ہم پھرتی ہیں۔ تم
سے ہم نہیں ڈرتے۔ اگر آگے جانے کی خواہش ہو تو ہم کو ہرا کر جاسکتے ہو۔ پھر کیا تھا
لڑائی شروع ہو گئی وہ سے وہاں بچنے نکلا۔ ادھر ”مارانا کی جے“ ادھر ”دین
دین“ کہہ کر سپاہی لڑنے لگے۔ دن بھر گھمان لڑائی ہوئی۔ لیکن کوئی بھی نہ ہارا۔ دن
ختم ہو گیا اس لئے دونوں فوجیں اپنے اپنے ڈیرے میں لوٹ آئیں۔
صبح ہوتے ہی پھر بادشاہ نے کھلایا کہ کیوں تم فضول ہی ماسستہ رک

نہک حرامی کر کے شرمناک طریقہ سے زندگی گزارنے کی نسبت اپنے وطن کی خاطر مصیبتیں اٹھانا نہایت بہتر ہے۔ آپ جاسیے میں آپ کے اس فعل سے نہایت مطمئن اور خوش ہوں۔

دوسرے دن لڑائی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ چونڈا کی عورت نے کہا۔ آپ لڑائی میں جا رہے ہیں۔ آئیے میں آپ کو بہادروں کی پوشاک پہنا دوں۔ یہ کہہ کر اُس نے چونڈاوت کو زعفرانی پوشاک پہنا دی۔ اس کی کمر میں تلوار باندھ دی۔ پیچھے ڈھال لٹکا دی۔ اور ہاتھ میں بھالا دے کر بولی۔ ”میں خدا سے یہی دعا کرتی ہوں کہ آپ کا بھالا ہزاروں مسلمانوں کو تباہ کرے۔“

صبح کو سورج کے طلوع ہوتے ہی چونڈاوت میدان جنگ کی طرف بڑھ چلے گھوڑا سرپٹ بھاگا جا رہا تھا۔ آج مسلمان تباہ ہوں گے اور یہ جسم وطن کے کام آدے گا۔ یہ سوچ سوچ کر ان کا دل خوشی سے بار بار ناچ اٹھتا تھا۔ گھر سے تھوڑی ہی دور پر انہیں اپنا خاندانی پردہت ملا۔ گھوڑا روک کر بولے ”پردہت جی۔ جب آپ اودیو پو پھنچیں تب میری بیوی سے کہہ دینا کہ وہ اپنے دھرم کا خیال رکھے۔ یہ کہہ انہوں نے پھر گھوڑا پھینکنا شروع کیا۔

پردہت نے آکر چونڈاوت کی عورت کو یہ پیغام سنایا۔ اس بہادر نے سوچا کہ جب تک خاوند کا دل ہچکچاہٹ میں رہیگا۔ تب تک جی لگا کر جنگ میں نہ لڑ سکیں گے۔ یہ سوچ کر اُس نے پردہت سے کہا کہ میں اپنا سر کاٹے دیتی ہوں۔ اسے آپ میرے

اور نگ زیب تو کیا اس کی چودہ پٹری کے رشتے دار بھی روپ نگر کی حد نہیں دیکھ سکتے۔ شہزادی چارومتی آج سے میواڑ کی ہمارانی اور ہاری والدہ ہے جسم میں سو رہنے تک ہم اپنی میواڑ کی ہمارانی کی حفاظت کریں گے۔ کریں گے اور ضرور کریں گے۔ جسم و دولت۔ اور جان بے کرب بھی کریں گے۔ جو ہمارا نام کی سب سے۔ ہمارانی چارومتی کی ہے۔ مجلس میں بڑے زور سے تالیاں پیٹی گئیں اور جس کے نعروں سے دربار گونج اٹھا۔ ہمارا بڑے خوش ہوئے۔ مجلس پر خاست ہوئی پھر سب بہادر اپنے اپنے گھر آئے اور سامان جنگ کی تیاری کرنے لگے۔

گھر پر آکر چوڑا دات نے سارا حال اپنی بیوی سے کہہ سنایا اور بولے۔ پیاری کل میں ایسے جنگ میں جا رہا ہوں جہاں سے لوٹنے کی مجھے امید بہت کم ہے اپنی جان کی مجھے کچھ بھی محبت نہیں۔ پھرتیوں کے لئے میدان جنگ ہی گناہوں سے بچانے والی لگتا ہے۔ افسوس ہے تو اس بات کا کہ تمہیں اکیلی چھوڑے جاؤں ابھی تمہاری نوجوانی ہے۔ دنیا کا کچھ بھی ملے تم نے نہیں جو گا۔ تم میرے پیچھے کیا کر دو گی؟ یہ سن کر چوڑا دات کی عورت نے جواب دیا۔ ”میرے اک اک کیا اس چوٹی ٹی بات کے لئے آپ اتنا افسوس ظاہر کر رہے ہیں۔ پھر دوسرے کہئے کہ آپ کے پیچھے میں اپنا مارا کی سے اپنے مذہب کے مطابق زندگی گزار دوں گی۔ مجھے اس بات کا غور ہو گیا کہ میں اس بہادر کی عورت ہوں جس نے وطن کی خاطر اپنی جان قربان کر دی۔ دنیا آپ کی بڑائی کے گیت گائے۔ میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گی۔ انا تو میں بھی سمجھتی ہوں کہ وطن سے

ہمارا ہر تپ کی اولاد ہونے کا باپا کے خون کا اور سیاڑ میں پیدا ہونے کا گمنڈ نہیں ہونا چاہئے۔ یہ سوال ایک شہزادی کی حفاظت کا ہی نہیں۔ لیکن مذہب۔ وطن اور ہندو پن کی حفاظت کا ہے۔ اور نگ زیب نے آج ہندوؤں کی کیسی بری حالت کر رکھی ہے۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے۔ پھر بھی آپ کی یہ خاموشی! افسوس! سخت افسوس!! بھائیو! سوچو تو سہی کہ اگر جو آج آپ بہادر باپا کی اولاد ہو کر بھی اپنے فرض کو نہیں نبھاتے ہیں تو دنیا آپ کے لئے کیا کہے گی۔ کس طرح لوگوں کو آپ اپنا منہ دکھاؤ گے۔

سب لوگ تصویر کی طرح کھڑے ہو کر ہمارا نام کی تقریر کو سنتے رہے۔ کسی نے اٹھ کر ایک لفظ بھی نہ کہا لیکن ان میں ایک نوجوان ایسا بھی تھا جس کی بھوس رانا کی باتوں سے تن رہی تھیں۔ جس کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا اور جس کے ہونٹ پھڑک رہے تھے۔ وہ تھا اٹھارہ برس کا نوجوان چندر اوت سردار ہمارا نام کی طرف سے پلک کر وہ کچھ آگے بڑھا اور بلا در جب تک چندر اوت کے ان بازوؤں میں طاقت ہے اور اس کے جسم میں دم ہے تب تک مسلمانی فوج کا ایک بھی سپاہی روپ نگر میں داخل نہ ہو سکے گا۔ ہمارے بزرگوں نے بہت قسم کی مصیبتیں اٹھا کر اپنا ابو اور گشت خرچ کر اور ہڈیاں گھس گھس کر کے اپنے مذہب۔ وطن اور شان کی حفاظت کی ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم انہیں بہادروں کی اولاد ہو کر ان کی شاندار بڑائی کو میلا کریں۔ موت منظور ہے۔ لوگوں کے ٹھٹھنے نہیں۔ میں عمر کرتا ہوں کہ چار دن تک

اس وقت سوئی بھی گرتی تو اُس کی آواز سنائی دیتی۔ برہمچی۔ ڈھال۔ تلوار۔ کنار
 وغیرہ ہتھیاروں سے لیس بہادر چپ چاپ ہمارا ناکہ منہ کی طرف دیکھتے رہے تھے
 بہادروں کے جھنڈ کو دیکھ کر یہی معلوم ہوتا تھا کہ بہادری کا جوش امن اور سکون کی
 حالت میں چُپ گیا ہے۔ تھوڑی دیر تک عین خاموشی رہی۔ پھر رانا جی نے چارومتی
 کا خط پڑھ کر سنایا۔ سن کر سب ششدر رہ گئے۔ سب میں بہادری کا جوش اُٹھ آیا۔
 اور سب نے صلاح دی کہ چارومتی کے دھرم کی حفاظت ضرور ہونی چاہئے۔ لیکن
 ہمارا ماننے کہا۔ ”سردار و میری پچاس ہزار فوج لے کر اورنگ زیب کو روک سکے
 کس میں ایسا عملہ ہے؟ کون ایسا بہادر ہے؟ اگر آپ یہ مانتے ہیں کہ چارومتی
 کے دھرم کی حفاظت کرنا آپ کا پہلا فرض ہے۔ تو آپ کو اپنا خون بہانا پڑے گا
 سر کٹنا پڑے گا۔ اور زندگی سے ہاتھ دھونا پڑیگا۔ صرف صلاح دینے سے کام نہ چلیگا
 کچھ کر کے دکھانا ہوگا۔ میدان جنگ میں اتر کر آپ کو ثابت کرنا ہوگا کہ باپا سے بہادر
 سا بھگتا سے حوصلہ مند اور پرتاب سے ہمت ور آج بھی سوار میں موجود ہیں۔

ہمارا ناکہ اس تقریر سے مجلس میں ایک دفعہ بھر سے سنا اُچھا گیا۔ کچھ بہادروں
 کے سر جھک گئے اور کچھ دوسروں کا منہ تکانے لگے۔ ہمارا ناکہ یہ دیکھ کر بڑا دیکھ بوا
 شکر کی طرح گر جتے ہوئے دوپھر لے۔ جب باپا کے خاندان والوں میں اتنی حالت
 نہیں ہے کہ وہ ایک لڑکی کے دھرم کی حفاظت کر لیں اپنے باپ دادا کی شان قائم رکھ
 سکیں تب ان کا چہرہ ہی پن۔ بہادری اور انسانیت ہو چکی۔ بجایو! آج سے آپ کو

بناوا گنتی ہوں۔ حفاظت کیجئے ورنہ ایک بے تصور لڑائی کی خود کشتی
 کھاگے۔ آپ کے سر پر جاوے گا۔ میں جانتی ہوں کہ میں آپ کے بلیق
 نہیں ہوں۔ آپ کے بلیق ہونے کی کوشش کرنا ہی میرے لئے
 ایک نقصان خفاہش ہے۔ لیکن آپ ہندو ہیں۔ چھتری خاندان کے
 جراثیم ہیں۔ وطن کی شان میں۔ ایک ہندو لڑکی کے مذہب خاندان
 اور عصمت کی حفاظت ضرور کریں گے اس کا مجھے بھروسہ ہے۔
 یاد رہے کہ اگر مجھے دہلی جانا پڑا۔ تو راستے میں ہی اپنا خاتمہ
 کر دوں گی جس طرح شیرنی شیر کا اور ہنسی ہنس کا ساتھ نہیں چھوڑ
 سکتی۔ اسی طرح ایک چھترانی بھی چھتری خاندان کو چھوڑ کر مغربی
 نہیں بن سکتی۔ سچے دن تک میں آپ کے آنے کا انتظار کروں گی۔
 اگر اس عرصہ میں آپ نہیں آئے تو میں اس مقام پر چلی جاؤں گی
 جہاں مجھے اورنگ زیب کا کچھ بھی ڈرنہ ہو گا۔

آپ کی داسی

چارومتی

جب یہ خط ہمارا نام کے پاس پہنچا تو بختہ سے بھلا اٹھے۔ اور اسی دن شام
 کو انہوں نے سب سردار مرادوں کی مجلس کی۔ جلسہ گاہ آج بہادرؤں سے کچھ کچھ
 بھر گیا۔ اس میں تل بہ کہنے کو بھی جگہ نہ تھی۔ چاروں طرف سنا بچایا ہوا تھا۔ اگر

ہاتھ میں آگیا۔ لیکن اس شرط پر کہ اس کی مرمت نہ کرائی جائے۔ یہ سب ہوا لیکن رانا امر سنگھ کو جو دھکا اس صلح سے لگا۔ اس سے وہ پھر نہ بے دخل سکے۔ ان کے دل میں اس سے بڑی نفرت پیدا ہو گئی۔ سلطنت کا کام چھوڑ کر کنج تنہائی اختیار کیا اور جب تک زندہ رہے امر محل سے باہر نہ نکلے۔ مرنے کے بعد ہی اُن کی لاش کے درشن لوگوں کو آہٹز میں گنگو دھو کے پاس جہاں وہ داہ کر یا کے لئے لائی گئی تھی ہوئے۔ ہمارا نام امر سنگھ کی چھتری (سادھ) اب تک وہاں موجود ہے ہاسیتوں میں سب سے پہلی چھتری نہیں کی بنی تھی۔ اور انہی کی رحلت کے بعد میوڑا کے ہمارا ماؤں کی داہ کر یا ہاسیتوں میں ہونے لگی ہے۔ ہمارا امر سنگھ نے ۱۲۷۶ء میں اس دنیا سے رحلت فرمائی۔

چوہدری ال باب

بہادر چوہدری اوت سردار

اورنگ زیب کے وقت کی بات ہے روپ نگر کے راجہ روپ سنگھ کے چار دہتی نام کی ایک نہایت ہی خوبصورت لڑکی تھی جب لڑکی شادی کے لائق ہوئی تب اورنگ زیب نے اُس کے والد کو خط لکھا کہ میں تمہاری لڑکی سے شادی کرنے آ رہا ہوں سب سامان تیار رکھنا۔ چار دہتی کے والد کی خواہش اپنی بیٹی کو ایک مسلمان

بچوں اور خاندانی عورتوں پر دن وھاڑے ظلم ہونے سے ملک میں چاروں طرف
 اُلاکار پھیل گیا۔ رانا امر سنگھ چھاتی پر پتھر رکھ کر یہ حالت دیکھ رہے تھے۔ لیکن چارہ ہی
 کیا تھا؟ پرتاپ سکہ یہ آخری الفاظ "امر سنگھ سے میواڑ کی شان کی حفاظت نہ ہو سیکلی،
 رہ رہ کر اس سکہ کاٹوں میں گرنے لگا رہے تھے۔ اس لئے انہوں نے بھی عہدہ کر لیا تھا کہ
 مرجائیں گے پرتاپ کی کوئی چھوڑیں گے۔

رانا کا پچھلے عہدہ اور ملک کی بری حالت سرداروں سے نہ دیکھی گئی۔ سب نے
 مل کر یہ طے کیا کہ دولت، پانی، اور ہتھیاروں کی کمی کی وجہ سے اگر دہلی سے صلح کر لی
 جاوے تو اس میں کوئی نقصان نہیں ہے ہم نے جہاں تک ہو سکا اپنے فرض کو
 بھرتیا لا۔ اب واجب یہی ہے کہ جیسے بھی ہو سکے ملک پر ہوتے ہوئے ظلموں کو روکیں
 سرداروں نے مل کر صلح کرنا طے کر لیا۔ لیکن وہ جانتے تھے کہ رانا کبھی بھی ہماری
 تجویز اور فیصلے کو منظور نہ کریں گے۔ محل دربار میں راجہ ہمارا جوں کی کیا حالت ہوتی
 ہے اور ان کے ساتھ کیا سلوک کیا جاتا ہے اسے رانا اچھی طرح جانتے تھے۔ اور سردار
 بھی محل شہنشاہ کے ماتحت راجاؤں، امراؤں اور امیروں کو شاہی جھروکے کے نیچے
 کھڑے کھڑے جھک جھک کر سلام کرنا پڑتا تھا۔ کئی گھنٹوں تک بادشاہ کے سامنے
 ہاتھ باندھے کھڑے رہنا پڑتا تھا۔ بادشاہ کے فرمان کے مطابق غلموں میں جا کر مسلمان
 افسروں کے نیچے رو کر کام کرنا پڑتا تھا۔ اور کبھی کبھی بادشاہ معمولی بات پر اراض ہو کر
 ان کی ڈیڑھی محاورہ کر دیتا تھا۔ ان پر جبراً نہ کر دیتا تھا۔ ایسی حالت میں امر سنگھ کو صلح

سینکھ سوال باب

ہمارا امر سنگھ

چوڑاوت اور سکادت کے باہم جھگڑے کا ایک نتیجہ یہ تو ہوا کہ شاہی تھانے
 میوٹر سے اٹھ گئے۔ اور سلیم کو ہار کر میوٹر سے چلا جانا پڑا۔ لیکن اکبر کی حکمت علی پر سکا
 اثر کچھ بھی نہ پڑا۔ کیونکہ میوٹر پر قبضہ کرنے کی زبردست خواہش اس کے دل سے پھر بھی دور
 نہ ہوئی۔ دور بھی کیسے ہوتی؟ اس کی تو خواہش یہ مضبوط ہو گئی تھی کہ سارے ہندوستان
 کی حکومت بھی اگر ہاتھ لگ جائے اور میوٹر نہ ملے تو سب فضول ہے۔ پھر اس کے
 پاس فوج کی بھی کمی نہ تھی۔ بغول فوج ایک دفعہ ہار کر بھاگ آئی یا لڑائی میں کٹ گئی
 تو کیا ہوا؟ چار اس کی جگہ تیار تھیں۔ اگر ایک سپاہی مارا جاتا تو اس کی جگہ بھیجے جاسکتے
 تھے۔ اس نے سلیم کی شکست سے ایس نہ ہو کر اکبر نے پھر اسی کو امر سنگھ سے لڑنے کے
 لئے بھیجا۔ لیکن راجپوتوں کی جنگی طاقت کا اندازہ اسے پہلی دفعہ ہی ہو چکا تھا۔ اس نے
 میوٹر میں نہ آکر وہ الہ آباد چلا گیا اور وہاں سے ال ٹول کر تاربا۔ اسی دوران میں
 اکبر کوچ کر گیا جس سے میوٹر کو ماتحت کرنے کے سبب عواب۔ سب امیدیں سبب
 ارمان بھی اسی کے ساتھ قبر میں سو گئے۔

صرت بوسنگہ میں کچھ سانس باقی تھا۔ نہایت ہی رنج اور دکھ ظاہر کرتے ہوئے
 رانا نے بوسنگہ کے زخمی جسم کی طرف دیکھا۔ مرتے ہوئے بوسنگہ کا ہاتھ سلام کے لئے اٹھے
 ایک اٹھا اور اس کے منہ سے یہ آواز نکلی۔ دونا دونا مار۔ چوگنا جو جھار۔ خراسانی
 فریادی۔ اٹھ اٹھ۔

عزت کے لئے مرتے ہوئے بوسنگہ کی حالت دیکھ کر رانا کا دل تسلیج گیا۔ بڑے ہی معززانہ
 میں انجورے اسکی تعزیت کی اور وہاں سے چلے گئے۔ دونوں فریقین کو اپنے اپنے
 حقوق کے لئے لڑا کر آپس میں کٹ مرنے کا رانا کو دکھ ہوا۔ لیکن ساتھ ہی انہوں نے
 بوسنگہ ان کے قبضہ میں آگیا تھا۔ اس لئے خوشی بھی ہوئی۔ رانا نے دونوں فریقین کی
 عزت فرمائی کی۔ لیکن ہراول میں۔ بہنے کا حق چونکہ دونوں کو ہی حاصل ہوا۔ کیونکہ
 جیت گئے بوسنگہ میں پہلے پہنچا تھا۔

سے بوسنگہ۔

سے فریقین۔

سے بوسنگہ کو راول کے ہم جہ کو کشتی شہر نے پرتاب کیا بچا کرتے وقت ارا تھا۔
 سے بوسنگہ کو راول کے ہم جہ کو کشتی شہر نے پرتاب کیا بچا کرتے وقت ارا تھا۔

ہی دھڑام سے زمین پر آگرے۔

چونڈا دھڑام سے ناواقف تھے۔ اور رات بھی اندھیری تھی۔ اس لئے ساری رات ادھر ادھر بھٹکنے میں لگ گئی۔ صبح ہونے پر انہیں ایک بھیل نے راستہ بتلایا۔ وہ جانتے تھے کہ شکتا دتوں نے قلعہ پر کبھی کا قبضہ کر لیا ہوگا۔ تو بھی دو گرتے پڑتے قلعہ تک پہنچ گئے۔ وہاں جا کر جب انھوں نے دیکھا کہ شکتا دت ابھی تک کامیاب نہیں ہوئے ہیں تو ان کا حوصلہ بڑھ گیا۔ اور جلد ہی قلعہ میں پہنچنے کی کوشش کرنے لگے۔ سڑکیاں لگا کر رات بے سنگھ قلعہ کی دیوار پر چڑھ گیا۔ اور اندر کودنے ہی کو تھا کہ اتنے میں ایک گولی اُس کی چھاتی پر لگی۔ جس سے کٹے ہوئے درخت کی طرح وہ زمین پر آگرا۔ اس کو گرتے دیکھ شکتا دتوں نے اپنی فتح کا ڈنکہ بٹیا شروع کیا۔ پھر بھی چونڈا دتوں نے حوصلہ نہ ہارا۔ زمین پر گرتے ہی جیت سنگھ نے کہا کہ ”میرا سر کاٹ کر قلعہ کے اندر پھینک دو۔ چونڈا دتوں نے ایسا ہی کیا۔ ان میں سے کچھ سڑکیاں کی مدد سے دیوار پر چڑھ گئے۔ اور جیت سنگھ کے سر کو قلعہ میں پھینک دیا۔ اسی وقت شکتا دتوں نے چٹائیک کے کوڑاؤڑے اور بجلی کی تیزی سے اندر گھسنے لگے۔ گھسان لڑائی ہوئی۔ بھل بھاگ گئے۔ اور راجپوتوں نے قلعہ میں اپنا جھنڈا گاڑ دیا۔ امر سنگھ کے پاس جب اونٹن لے کے جیت کی اطلاع پہنچی تو وہ دوڑے ہوئے آئے۔ چاروں طرف لاشوں کا ڈھیر بڑھ اٹھا۔ شکتا دت سردار بٹو سنگھ کی لاش کیلوں سے چھدی ہوئی دروازے پر پڑی تھی۔ پاس ہی اُس کے چار بجائی مرے پڑے تھے۔

کرنے لگے تو انہیں یہ سوچ کر بڑا دکھ ہوا کہ جلدی اور گھبراہٹ میں وہ رسیاں اور
 بیڑھیاں لانی بھول گئے ہیں۔ ان کی خوشی رنج میں بدل گئی۔ سب کے سب ہاتھ
 مل کر کڑھتالے لگے۔ قلعہ میں داخل ہونے کا صرف ایک ہی راستہ اب بچاٹ تھا
 بس سب مل کر اسی کوڑنے کی کوشش کرنے لگے قلعہ والوں کو جب اس کا پتہ لگا تو
 وہ بھی بچاٹ پر آدھکے۔ دونوں دلوں میں اڑکاٹ اور گھم گھما شروع ہوئی۔ ٹسکناوت
 سردار بونگہ نے دیکھا کہ بچاٹ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ اس لئے اس پر اگر ہاتھی اکیل
 دیا جائے تو ممکن ہے کہ وہ بالکل ٹوٹ کر نیچے گر جائے۔ اسی خیال سے اس نے ہمارے
 کو ہاتھی آگے بڑھانے کا حکم دیا۔ اس نے دیا ہی کیا۔ ہاتھی آگے بڑھا ضرور لیکن رداڑہ
 کے باہر کی طرف تیز بھاگے تو نکیلے گئے ہوئے تھے۔ اس لئے وہ گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا
 اتنے میں پیچھے سے چند آدمیوں کے آپہنچنے کی خبر ملی۔ اس سے ڈر کر اڑنا امید کی
 بات اور کیا ہو سکتی تھی؟ ٹسکناوت سردار بونگہ کا دل دھڑکنے لگا۔ کچھ دوسرا ذریعہ نہ
 دیکھ کر وہ ان کیلوں پر چڑھ کر اڑیں گے ہوئے تھے چڑھ گیا۔ اپنی کمر بچاٹ میں آزادی
 اور ہمارے سے چلا کر لڑا کہ ہاتھی کو فوراً میرے اوپر بھول دے نہیں تو تیرا سر اڑا
 دے گا۔ ہمارے جانتا تھا کہ لڑائی میں راجپوت جان کی پروا نہیں کرتے۔ اس
 نے زور سے ایک انکس ہاتھی کے مارا۔ انکس کے گتے ہی ہاتھی چلنا لڑا اٹھا اور حصہ
 میں آکر اس نے ایک کمزور سے آدمی جس سے وہ بے کے نوکھار کھیلے بونگہ کے
 آریار ہو گئے۔ کوڑا ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے اور اس کے چھدرے ہوئے جسم کے ساتھ

ملی ہوئی تھی۔ ننگا دلوں کی وجہ سے اپنی عزت میں بڑھ گئے دیکھ کر سب چونڈاوت بھی اپنے حق کے لئے مرنے مارنے کو تیار ہو گئے اور رانا کے پاس جا کر کہنے لگے کہ ہم اپنے رہتے ہوئے ننگا دلوں کو کبھی بھی ہرا دل میں نہ رہنے دیں گے۔ مرجائیں گے۔ پر اس طرح بے عزت نہ ہوں گے۔ تیکستی ننگے کے بیٹے چاہے۔ آپ کے کٹنے ہی نزدیکی رشتے دار کیوں نہ ہوں۔ ہم اپنے خاندانی حقوق کو نہیں چھوڑ سکتے۔ ادھر ننگے کے بیٹے کہتے تھے کہ جو عہدہ انہیں ایک دفعہ مل چکا ہے اسے وہ نہیں چھوڑ سکتے۔ رانا بڑے دوسرے میں پڑ گئے۔ بہت بحث مباحثہ ہوا پر کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکے۔ رانا کو ڈر تھا کہ کہیں آپس میں دونوں دل نہ کٹنا میں سمجھوتے کا کوئی دوسرا ذریعہ نہ دیکھ رانا نے کہا کہ ہرا دل اسی کو ملے گا جو اونٹالے کے گڑھ میں پہلے داخل ہو جائیگا، رانا کی یہ بات سب کو پسند آئی۔ حکم سنتے ہی چونڈاوت اور ننگا دلوں نے اپنی فوجیں لیکر نبا کسی دیر کے بحث مباحثہ چھوڑ کر اونٹالے کی طرف بڑھے۔

اونٹالے کا قلعہ اونچی زمین پر بنا ہوا تھا۔ اس کے چاروں طرف فصیل تھی۔ اور پنج میں اسلحہ خانہ بنا ہوا تھا۔ اس کے پاس ہی قلعہ کے محافظ کا محل تھا۔ جس کے چاروں طرف خندق کھدی ہوئی تھی۔ قلعہ میں جانے کا صرف ایک راستہ تھا۔ سب سے پہلے بہادر ننگا دلوں وہاں پہنچے اور قلعہ پر دھاوا کرنے کا علاج سوچنے لگے چونڈاوت ابھی تک وہاں نہ پہنچے تھے۔ اُن کا کہیں کوسوں تک پہنچ نہ تھا۔ اس لئے ننگا دلوں سوچنے لگے کہ ہم نے میدان مار لیا لیکن جب وہ قلعہ کی دیوار پر چڑھنے کا ارادہ

انہیں دیدیے گئے۔ اور اسی وقت سب کے سب شکاوت ایدر کی طرف چل پڑے
 بہت قسم کی مصیبتیں اٹھاتے ہوئے سب بہادر ایدر پہنچے۔ وہاں اُن کی بڑی
 عزت ہوئی اور تب سے وہ وہیں رہنے لگے۔ اس وقت میواڑ پر رانا امر سنگھ کی حکومت تھی
 میواڑ کا بہت ساحقہ منلوں کے قبضہ میں چلا گیا تھا۔ اکبر کے حکم سے اُس کے بیٹے یلیم
 نے انڈال ہو ہی۔ باگور۔ اونٹالا وغیرہ کئی مقاموں پر تھانے بٹھا دیئے تھے۔ اس لئے
 رانا منلوں سے جنگ کرنے کے لئے رنگرڈٹ بھرتی کر رہے تھے۔ اسی وقت ان کے
 وزیر نے سنگھ کے بیٹوں کی یاد دلائی۔ شکاوت سب بہادر تھے اس لئے رانا نے
 ایک قاصد بھیجا کہ انہیں اپنے پاس بلا کر راجپوت زوج میں بھرتی کر لیا۔ رانا نے سب
 بھائیوں کو ہر طرح سے قابل پایا۔ سب بھائی بڑے ہی بہادر و صلہ مند آدمی تھے
 خاص کر بلو سنگھ بڑا ہی بہادر و بہر جنگ آدمی تھا۔ سب لوگ اُسے دیکھتے تھے وہ
 رانا کی چلائی میں اپنی بھلائی اور اُن کے دکھوں میں اپنا دکھ سمجھتا تھا۔ جب کبھی لڑائی
 ہوتی تھی تو بلو سنگھ کا گھوڑا سب سے آگے ملتا تھا۔ ایک دن لڑائی میں بلو سنگھ نے اس
 زور و انداز سے تلوار چلائی کہ محل فرج خود دگیا رہ جو گئی۔ اس سے رانا بڑے غصے ہوئے
 اور اُس کے منہ سے نکل گیا۔ اب سے ہراول د فوج کا اگلہ حصہ میں شکاوت
 رہیں گے۔

ہراول میں رہنا اس وقت بڑی شان کی بات بھی جاتی تھی۔ ابھی تک چوڑا
 رانا سے اتر کر سمجھے جاتے تھے۔ اس لئے ہراول میں رہنے کی عزت انہیں کو

پائیسواں باب

شکستی سنگہ کے بیٹے

ہمدی گھاٹی کے جنگ کے بعد شکستی سنگہ نے بھی اکبر کا ساتھ چھوڑ دیا اور بھنیس ڈرگڑھ میں رہنے لگے۔ جب وقت انھوں نے رحلت فرمائی اُن کے سولہ لڑکے بستر کے پاس کھڑے تھے۔ جب وہ مر گئے تو سب سے بڑے لڑکے نے کہا کہ پندرہ بھائی لاش کے ساتھ واہ کر یا کے لئے جائیں گے اور میں تینچے قلعہ کی حفاظت کروں گا۔ بڑے بھائی کے اس حکم سے کسی کو بھی کسی قسم کا شک نہ ہوا۔ لیکن والد کی واہ کر یا کے جب سب گھروٹے اور قلعہ کو اندر سے بند پایا تو ان کی حیرانگی کی حد نہ رہی۔ ان کے دل میں بڑا دوسرہ پیدا ہوا۔ باہر کھڑے کھڑے سب قسم قسم کی قیاس آرائیاں کر رہے تھے کہ اتنے میں بڑا بھائی کھڑکی میں سے ستر نکال کر بولا۔ بھنیس ڈرگڑھ اتنے اشخاص کی پرورش نہیں کر سکتا۔ اچھا ہوتا اگر کسی دوسرے مقام پر جا کر آپ اپنی روزی کا انتظام کر لیتے بڑے بھائی کا ایسا روکھا سلوک دیکھ کر بھی شکستہات بہادروں نے اس کے خلاف زبان نہ بٹائی۔ انھوں نے معمولی طور سے یہی کہا کہ اچھی بات ہے ہمارے گھوڑے اور ہتھیار ہیں دیدتے مجھے ہم ابھی یہاں سے چلے جائیں گے ان کے گھوڑے اور ہتھیار

آپ کو ملنا کر بھی اپنے وطن۔ اپنے مذہب اور اپنی قوم کی حفاظت کرنا ایک معمولی بات نہیں ہے یہ تب ہی ہو سکتا ہے جب آدمی کی جسمانی اور دماغی طاقت بہت ترقی یافتہ ہو پھر پرتاپ کے چلن کی یہی ایک پہلی خصوصیت ہے۔ اسی وجہ سے ان کا نام بھی رام نام کی طرح ہر ایک ہندوستانی کی زبان پر ہے۔ ہندو دھرم۔ ہندو قوم اور ہندو تہذیب کی حفاظت کے لئے جو جو دکھ ہمارا مانے اٹھائے وہ راجوڑا نہ کی تاریخ میں سنہری افانام میں لکھے ہوئے ہیں اور لکھے رہیں گے۔ ہمارا نا کو دنیا چھوڑے کئی صدیاں گزر گئیں۔ لیکن ان کی تصویر آج بھی ہندوستانیوں کے دل کے پردے پر کھچی ہوئی ہے۔ ہمارا نا کی بڑائی کے گیت ارادلی کی ہر ایک چھوٹی اور گھٹائی میں آج بھی سنائی پڑتے ہیں بیڑا کے ڈرے ڈرے پر بہادر پرتاپ کے پرتاپ کی چھاپ لگی ہوئی ہے اور میواڑ کا ہر ایک گھر ہر ایک جنگل۔ ہر ایک کھیت ہمارا نا کی یاد میں پاک بنا ہوا ہے۔

قائم کئے ہوئے تعابث اپنی آن کو کیوں بیچ پھر نہ سمجھے شاہوں کی شان کو
میدان جنگ میں بھی ہمیشہ تھا سرکشت پھر ارہا لئے وہ تھیلی پہ جان کو
رن میں پڑتا ہی نہ تھا نیچے قدم پرتاپ کا آسمان سے بات کرتا تھا علم پرتاپ کا
اچھے اچھوں نے سر اس کے سامنے غم کر لیا سر کسی کے سامنے پھر کیا ہر غم پرتاپ کا

تھی وطن سے کیسی الفت اس کو بھل اس لئے

ہم لیتے ہیں ادب کے ساتھ ہم پرتاپ کا

ترجمہ: رہے گھلوت رانا پرتاپ سنگھ تیری موت کی خبر سن شاہ (اکبر) نے دانتوں تلے زبان دبائی اور سانس کے ساتھ آنسو ٹپکائے۔ کیونکہ تو نے اپنے گھوڑے کے داغ نہیں لگنے دیا۔ اپنی پگڑھی کو کسی کے سامنے نہیں جھکایا۔ سب سے اٹا بول کر تو اپنی بڑائی کے گیت گوا گیا۔ اپنے بایں کندھے سے تو اپنی حکومت کے دھڑے کو چلا آ رہا۔ نہ کبھی تو نوروز کے جلسہ میں شامل ہوا نہ کبھی شاہی دیروں میں گیا۔ اور نہ کبھی شاہی جھوڑے کے نیچے ہی کھڑا رہا۔ تیرے رعب کا دہرہ دنیا پر جا ہوا تھا۔ اس لئے سب طرح سے تیری ہی فتح ہوئی ہے۔

اس طرح ساری دنیا کو روٹا بکتا چھوڑ دہرہ دھرم کا وہ ستون ہمیشہ کے لئے ٹوٹ کر گر گیا۔

پیارے پڑھنے والو! رانا پرتاپ کی بہادری کے متعلق آپ نے پچھلے بابوں میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ لیکن یہ مت سمجھئے گا کہ وہ صرف بہادر ہی تھے۔ اور دوسرے اوصاف کا ان میں وجود ہی نہ تھا۔ نہیں ایسا سمجھنا غلطی ہوگی۔ حکومت کے کاموں میں رعایا کی پرورش میں فوجی تنظیم میں اور بڑے بڑے دشمنوں کو نیچا دکھانے میں انہوں نے جو مثال دکھائی اُس کا ثانی ملنا مشکل ہے۔ پرتاپ صرف ایک بہادر اور جملہ مند لڑاکے ہی نہ تھے۔ ان میں خصوصیت یہ تھی کہ جسمانی طاقت کے ساتھ ان کا دماغ بھی اونچا تھا۔ اپنی دماغی اور جسمانی طاقتوں پر ان کا برابر قبضہ تھا۔ کسی قسم کی آسانیوں نہ ہر تے ہوئے بھی اکبر جیسے بڑے شہنشاہ کی بے شمار فوج سے لڑا لینا اور اپنے

جاؤ۔ فتح من ہو۔ عزت پاؤ اور سکھی رہو۔

یہ کہہ کر پڑاپ چپ ہو گئے۔ امر سنگھ نے ان کے قدم چومے۔ رانا نے بیٹے کے سر پر محبت سے ہاتھ پھیرا۔ تھوڑی دیر کے بعد رانا کا گلارک گیا۔ ان کی آنکھیں پھر اگیں۔ انھوں نے لمبی سانس لی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ امر سنگھ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ سردار دن نے بھی ہمارا ان کے قدموں کو چھوے پھر آنسو بہاتے ہوئے داہ کر یا کی تیاری کرنے لگے۔

ہمارا رانا پڑاپ کی موت سے ملک میں اداکار جمع گئی۔ اس پر رنج کی گھاٹ چھا گئی۔ کون رو دیا۔ کون نہیں رو دیا۔ اس کی طرت دھیان نہ دے کر چھوٹے بڑے آدمی، عورت، امیر غریب سب آنسو بہانے لگے وہ روئے جوان کو اپنے دل کا ایک سمجھتے تھے۔ اور وہ بھی روئے جنھوں نے زندگی بھر ان کی مخالفت کی تھی جو چور و کسے وہ روئے اور خوب روئے۔ رو کر انھوں نے آنسوؤں سے اپنے دل کی آگ ٹھنڈی کی۔ اکبر نے جب ہمارا ان کی موت کا حال سنا تو وہ بھی ایک دم رنج رو گیا۔ دکھی ہو کر اس نے بھی ہمارا ان کی پاک یاد میں دو آنسو بہا دیئے اسی وقت ایک چارن نے یہ شاعری کہی۔

اُس نے گزان داگ۔ پانگہ لیکران نامی	گو آرا گہڑائے۔ جیکو بہتو دھراپی
زور دے نہ گیو۔ نہ گیو آتساں زنی	نہ گیو جھرد کے میٹھ۔ جیٹھ دنیاں دہلی
گملوت ران جیتے گیو۔ دس نمڈا رنڈاوی	فی ماس سوک بھریانین۔ تورت نا اپری

ترجمہ:۔ ہے گہلوں رانا پرتاپ سنگھ تیری موت کی خبر سن شاہ (اکبر) نے دانتوں تلے زبان دبائی اور سانس کے ساتھ آنسو ٹپکائے۔ کیونکہ تو نے اپنے گھوڑے کے داغ نہیں لگنے دیا۔ اپنی پگڑی کسی کے سامنے نہیں بھجایا۔ سب سے اٹا بول کر تو اپنی بڑائی کے گیت گواگیا۔ اپنے بائیں کندھے سے تو اپنی حکومت کے دھڑے کو چلاتا رہا۔ نہ کبھی تو نوروز کے جلسہ میں شامل ہوا۔ نہ کبھی شاہی دیروں میں گیا۔ اور نہ کبھی شاہی جھوڑے کے نیچے ہی کھڑا رہا۔ تیرے رعب کا دبدبہ دنیا پر جا ہوا تھا۔ اس لئے سب طرح سے تیری ہی فتح ہوئی ہے۔

اس طرح ساری دنیا کو روٹا بکتا چھوڑ ہندو دھرم کا وہ ستون ہمیشہ کے لئے ٹوٹ کر گر گیا۔

پیارے پڑھنے والو! رانا پرتاپ کی بہادری کے متعلق آپ نے پچھلے بابوں میں بہت کچھ پڑھا ہے۔ لیکن یہ مت سمجھئے گا کہ وہ صرف بہادر ہی تھے۔ اور دوسرے اوصاف کا ان میں وجود ہی نہ تھا۔ نہیں ایسا سمجھنا غلطی ہوگی۔ حکومت کے کاموں میں رعایا کی پرورش میں فوجی تنظیم میں اور بڑے بڑے دشمنوں کو نیچا دکھانے میں انہوں نے جو مثال دکھائی اُس کا ثانی ملنا مشکل ہے۔ پرتاپ صرف ایک بہادر اور جصلہ مند لڑاکے ہی نہ تھے۔ ان میں خصوصیت یہ تھی کہ جسمانی طاقت کے ساتھ ان کا دماغ بھی اونچا تھا۔ اپنی دماغی اور جسمانی طاقتوں پر ان کا برابر تقسیم تھا۔ کسی قسم کی آسانیوں نہ ہوتے ہوئے بھی اکبر جیسے بڑے شہنشاہ کی بے شمار فوج سے لڑا لینا اور اپنے

جاؤ۔ فتح مند ہو۔ عزت پاؤ اور سکھی رہو۔

یہ کہہ کر پرتاپ چپ ہو گئے۔ امر سنگھ نے ان کے قدم چومے۔ رانا نے بیٹے کے سر پر
محبت سے ہاتھ پھیرا۔ تھوڑی دیر کے بعد رانا کا گلارک گیا۔ ان کی آنکھیں پتھر اگیں۔
انہوں نے لمبی سانس لی اور دیکھتے ہی دیکھتے اس دنیا سے کوچ کر گئے۔ امر سنگھ
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ سرداروں نے بھی ہمارا ان کے قدموں کو چھوئے پھر آنسو بہاتے
ہوئے داہ کرایا کی تیاری کرنے لگے۔

ہمارا رانا پرتاپ کی موت سے ملک میں اا کار چمک گئی۔ اس پر رنج کی گھا
بھاگئی۔ کون رو دیا۔ کون نہیں رو دیا۔ اس کی طرف دھیان نہ دے کر چھوٹے بڑے
آدمی۔ عورت۔ امیر غریب سب آنسو بہانے لگے وہ روئے جہاں کو اپنے دل کا ایک
سبھتے تھے۔ اور وہ بھی روئے جنہوں نے زندگی بھر ان کی مخالفت کی تھی جو جو رو
سکے وہ روئے اور خوب روئے۔ رو کر انہوں نے آنسوؤں سے اپنے دل کی آگ
ٹھنڈی کی۔ اب کرنے جب ہمارا ان کی موت کا حال سنا تو وہ بھی ایک دم رجن رو گیا۔ دکھی
ہو کر اس نے بھی ہمارا ان کی پاک یاد میں دوا آنسو ہادیئے اسی وقت ایک چارن نے یہ
شاعری کہی۔

اُس نے گراں داگ۔ پاکھ لیکو ان نامی	گو آرا گہڑا نے۔ جیکو بتو دھردامی
زور دے نہ گیو۔ نہ گیو آساں کوئی	نہ گیو جہر دے میٹھ۔ جیٹھ دنیاں دہلی
گہلوت ران جیسے گیو۔ دس ٹنڈا رنا دسی	فیہاس سوک بھرا نین۔ تو رت شاہ پرتاپ

کو حضور کے حکم کی بددلی نہ کرنے دیجئے۔ ان کو اپنا فرض سمجھاتے رہیں گے اور جب تک سارے میواڑ کو آزاد نہ کرالیں گے جھونپڑیوں میں رہ کر اپنی زندگی گزاریں گے۔ سرداروں کو ایسا عہد کرتے دیکھ رانا جی کو کچھ تسلی ملی اور ان کے چہرے پر خوشی کے نشان دکھائی پڑنے لگے۔ پاس ہی بیٹھا ہوا امر سنگھ آنسو بہا رہا تھا۔ پرتاپ نے اٹھائے سے اسے اپنے پاس بلایا اور بولے "امروز رومت۔ صبر رکھو۔ ایک دن مناسب کو ہم ہتھیار ہٹنے کو کوئی نہیں آیا ہے۔ بیٹا تمہاری والدہ چل بسی اور میں بھی تیار ہی کر رہا ہوں لیکن اس سے یہ مت سمجھنا کہ میں تمہیں اکیلا چھوڑے جا رہا ہوں۔ نہیں میں تمہیں ان لوگوں کے پاس چھوڑ کر جا رہا ہوں جنہوں نے کم سے کم پچیس برس تک ہتھیار دکھوں اور مصیبتوں میں پہاڑوں اور جنگلوں میں۔ دھوپ اور برسات میں میرا ساتھ دیا ہے اگر تم ان کی عزت کرو گے۔ ان کے کہنے کے مطابق کرو گے اور ان سے بھائی کا سلوک کرو گے تو وہ بھی تمہارے لئے جب چاہو گے جان دینے کو تیار رہیں گے میں سب سرداروں کے سامنے میواڑ کی حکومت تمہیں سونپتا ہوں۔ اس اُمید سے نہیں کہ اسے پا کر راج کے نشہ میں متواسے ہو کر اپنے بزرگ باپا کی شان کو بھول جاؤ بلکہ اس اُمید سے کہ تمہارے ہاتھوں اس کی شان اور زیادہ دمک اُٹھے گی۔ انوس میں چوڑے نہ لے سکا۔ اس کے چھٹکارے کا ذمہ تم ہی پر چھوڑتا ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ پرامتا تمہیں اس کی اجڑی ہوئی شان کو دوبالا کر کے اس پر سورج چھاپ کا جھنڈا پھرانے کا حوصلہ اور طاقت عطا کریں۔ بس بیٹا! زیادہ کیا کہوں یہ میری آخری دعا ہے۔"

منایتِ اُسبیدی اور اُچارمی سے دیکھنے لگے۔ ان کی ایسی حالت دیکھ کر سرداروں کو دکھ ہو رہا تھا۔ سلوٹر کے رادو سے نہ رہا گیا۔ اور انھوں نے سوال کیا کہ کیا وجہ ہے کہ آپ کی روح اتنا دکھ پا رہی ہے۔ یہ سن کر ہمارا مانے کر دٹ بدلی اور آہستہ سے بولے۔ ”رادو جی میرا دکھ جہانی نہیں ہے بلکہ دلی ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میرے مرجانے کے بعد وطن کا کام رُک جا دینگا۔ اگر آج آپ سب مل کر عہد کریں کہ جیتنے جی اور وطن کو دشمنوں کے ہاتھ نہ جانے دیں گے۔ تو میں آرام سے مر سکتا ہوں۔ امرنگ سے اپنے وطن۔ خاندان اور شان کی حفاظت نہ ہو سکے گی۔ عزت کے لالچ میں پڑ کر دو اور وطن کو بھرتروں کے ہاتھ سوچ دینگا وہ عیاش ہے اس لئے مصیبت نہ اٹھا سکے گا۔ ان جھوٹریوں کی جگہ پر بڑے بڑے غل نہیں گے۔ ان میں طوائفوں کا پارح ہوگا اور فیش و عشرت میں بھنس کر امرنگہ میواڑ کی بری حالت کو بھول جائے گا۔ اے! جس کی آزادی کے لئے میں جنگوں میں لگوا۔ پہاڑوں میں بھٹکا۔ بھوکا رہا۔ پیاسا رہا۔ دکھ سہا۔ لاکھوں کا خون بھایا۔ وہیں اب خوشی کی رنگ ریاں منائی جاتی دکھائی دیں گی مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے کہ امرنگہ سنگھ کے لئے آزادی کے مقصد کو چھوڑ دینگا۔ تم لوگ اس کی فرمانبرداری کر اس کے پیرو بن کر میواڑ کے پاک خاندان میں داغ لگا دو گے۔ یہ ہزب سنگھ کا فقر و پورا بھی نہ ہونے پایا تھا کہ سب سردار بل اُٹھے ہمارا اے پاک تخت کی قسم کھا کر ہم سب عہد کرتے ہیں کہ جب تک ہم میں سے ایک بھی زندہ رہے گا۔ اس دن تک ایک بھی مسلمان میواڑ کی زمین پر پاؤں نہ رکھ سکے گا ہم امرنگہ

اکیسواں باب

ہمارا پرتاپ کی رحلت

پرتاپ سنگھ چاہتے تھے کہ چوڑا کو بھی مسلمانوں سے آزاد کرالے۔ لیکن وہ وقت سے پہلے ہی بوڑھے ہو گئے اور وہ اس لائق نہ تھے کہ میدان جنگ میں اتر کر وطن کے لئے لڑتے۔ طرح طرح کی مصیبتوں نے اُن کے جسم کے خون کو چوس لیا تھا۔ چوڑا بھی تک مغلوں کے ہی قبضے میں تھا۔ اس لئے پرتاپ پاونڈ کے پاس ایک جھونپڑی میں رہ کر اپنی موت کا انتظار کرنے لگے۔ رانا جی اپنے بیٹے امر سنگھ کے رہن سہن اور چال چلن سے بھی ناراض تھے۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے بعد امر سنگھ دنیا دی عیش و عشرت میں بھنس کر وطن کے کام کو ٹھکرا دیگا۔ اور ان کے اتنے بیروں کی کوشش خاک میں مل جائے گی۔ چوڑا کے نہ لے سکنے کا دکھ تو تھا ہی۔ اس کے علاوہ امر سنگھ کا دکھ بھی تسخیر نگا ہوا تھا۔ اس سے رانا دن بدن دُبے پتلے ہو رہے تھے۔ میواڑ کے مستقبل کو تاریک دیکھ رانا کبھی کبھی نیند سے اُچک پڑتے تھے۔ لیکن چارہ ہی کیا تھا۔

ایک دن رانا کے سب سردار اُن کے پنگ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ رانا نے ایک لمبی سانس لی۔ پھر آنسو بھری آنکھوں سے جھونپڑی کی ٹوٹی چھت کی طرف

اس اچانک حملہ سے سہم گئی۔ اور اودھر اودھر بھاگنے لگی۔ بھیلوں نے پہاڑوں پر چڑھ کر پتھر اور تیربرسائے ٹسڑے کئے۔ نخل فوج رانا کے ساتھیوں کا پہاڑوں میں بچھان کر سکے۔ بہتری نخل فوج اڑی گئی۔ پر پرتاب کا مطلب بھڑبھڑا ہوا۔ انہیں پھر پہاڑی غاروں میں چھپنا پڑا۔ رانا کی سب امیدیں جاتی رہیں۔ نا اُمید ہو کر انہوں نے جنم بھومی کو چھوڑ کر چلے جانے کا فیصلہ کیا۔ اور کچھ بھیل سرداروں کو ساتھ لے کر اپنی اور وطن کو آخری سلام کر دیا ہوئے۔ اسی وقت ان کے وزیر بھامنا شاہ وہاں آ پہنچے اور اپنی بیٹا رو دولت رانا کے تہیوں میں ڈال دی۔

رو پیہ کی کمی کی وجہ سے رانا اتنے دنوں تک زچ اکٹھی نہیں کر سکتے تھے۔ آج کافی دولت ملے ہی پھر سے اپنے وطن کو آزاد کرانے میں جُٹ گئے۔ اس روپے کے سہارے انہوں نے نورا فوج اکٹھی کر لی اور نخل فوج پر ٹوٹ پڑے۔ پرتاب نے یوڈ کو جھل بٹایا۔ جرمائے آیا۔ اُسی کو تلوہ کے گھاٹ اتارا۔ دیکھتے دیکھتے چوڑا۔ ماٹل گرہ وغیرہ وادیاں مقام چھوڑ کر سارا میٹا پرتاب کے قبضہ میں آ گیا۔

اس طرح میٹا کے بت بڑے حصے کو مسلاؤں سے پھرا کر رانا چوڑ کو قبضہ میں کرنے کی سوچنے لگے۔ ملک ہرا بھل جو گیا۔ اور لوگ آ آ کر اودھے پور میں بسنے لگے۔ اسی وقت رانا نے اپنے بھائی بیٹوں کو جاگیریں دیں اور سب کے عہدے مقرر کئے۔ مصیبت کے وقت جن سرداروں نے پرتاب کا ساتھ دیا تھا۔ ان کو جاگیریں دینے وقت انہوں نے خاص خیال رکھا۔

(۱۲) ہے دیوان۔ میں اپنی مونچھوں پر تاودوں یا اپنی تلوار سے اپنے ہی جسم کا خاتمہ
 ردوں ان دو باتوں میں سے ایک لکھ دیجئے۔

پرتھوی راج کے ان سورٹھوں والے خط کا ظاہر تو یہی مطلب تھا کہ ٹھیک بات
 کیا ہے سو جان لی جائے۔ لیکن خفیہ مطلب یہ تھا کہ اگر اکبر کا کناسچا ہے اور خط دراصل
 میں رانا کا ہی لکھا ہوا ہے۔ تو انہیں اُن کے عہد اور راستے سے چوکنے سے روکیں۔
 شاعر نے گھر کی بولی میں اپنے اندر دنی خیالات کو اس خوبی سے دکھایا تھا کہ پڑھتے ہی
 پرتاپ کی آنکھیں کھل گئی۔ ان کی رگ رگ میں سورٹھوں کے ایک ایک لفظ کا اثر پڑا۔ ان کا
 دل جوش سے بھر گیا۔ اور اسی وقت مندرجہ ذیل تین دو سے جواب میں لکھ بھیجے جن کا مطلب یہ تھا
 ترجمہ (۱) شری اک لنگ جی اس پرتاپ کے منہ سے تو اکبر کو ترک ہی کہلائی گئے
 اور سورج کا طلوع مشرق میں جاں ہوتا ہے وہیں ہوتا رہے گا۔

(۲) ہے بہادر پرتھوی راج۔ جب تک پرتاپ کی تلوار مسلمانوں کے سر پر ہے
 تب تک بڑے مزے سے آپ اپنی مونچھوں پر تاودیتے رہئے۔

(۳) (پرتاپ سنگھ) سر پر تلوار کی چوٹ ہے گا۔ کیونکہ اپنی برابری واسے کی
 بڑائی ترہ کی طرح بُری لگتی ہے۔ ہے ہیر پرتھوی راج اکبر کے ساتھ زبان کی لڑائی
 میں آپ اچھی طرح فتح مند ہوں۔

پرتھوی راج کو یہ خط لکھتے ہی پرتاپ نے زنگ ریلوں میں پڑی ہوئی بے خبر
 مثل فوج پر بچا پامارا۔ مثل فوج جو کھنچل گرامہ کے چاروں طرف پڑی ہوئی تھی۔

اپنی ہی نہیں کیا ہے۔ میرا بچا بھروسہ ہے کہ میوٹا اور بھارت کی تو کیا ساری دنیا کی حکومت بھی پرتاب کے پاؤں کے نیچے رکھ دی جاوے تو وہ اسے ٹھکرا دیگا۔ آزادی کے مقابلہ میں پرتاب کی نگاہ میں حکومت شاہی۔ شان اور عزت کی کوئی قدر اور بڑائی نہیں ہے۔ سمندر گہرائی۔ ہالیہ اونچائی اور سورج گرمی کو بھٹے ہی چھوڑ دے۔ لیکن پرتاب اپنا جسم۔ دولت اور زندگی دے کر بھی اپنے عہد کو نہ چھوڑے گا۔ یہ خط پرتاب کے ہاتھ کا لکھا ہوا نہیں ہو سکتا۔ ضرور ہی اس میں کچھ فریب ہے۔ اگر حکم ہو تو میں اس کے سچ دھوٹ کی بائخ کروں۔ بادشاہ کے حکم سے بہادر شاعر پر تھوڑی راج سنے سندرجہ ذیل دو سورتھے پرتاب کے پاس بیٹھے۔

(۱)

پاتل جو پست ساہ بونے نگہ ہوں تادین
متر بھیم دشس اہند ادگے کاسپ راو ات

(۲)

چنکوں مو پنجاں پان کہ چنکوں پنج تن کرو
دیکھے لکھ دیوان ان دو ملی بات اک

ترجمہ (۱) پرتاب نگاہ اگر اکبر کو اپنے منہ سے بادشاہ کہیں تو سورج مغرب میں طلوع ہونے لگے یعنی جس طرح سورج کا مغرب سے طلوع ہونا ناممکن ہے اسی طرح پرتاب کے منہ سے بھی اکبر کے لئے بادشاہ کا لفظ کہنا ناممکن ہے۔

جھن جانے سے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی ہے۔ پرتاپ کا سر حکا گیا۔ اپنے ساتھیوں
 رشتے داروں اور سرداروں کو مرستے دیکھ کر بھی پرتاپ کو اتنا دکھ نہیں ہوا تھا جتنا اس
 بے خبر لڑکی کو روٹی کے لئے روتی ہوئی دیکھ کر ہوا۔ رانا بے صبر ہوا اٹھے اور بولے۔ "اگر
 اس طرح کی مصیبتیں دیکھ کر راج رسم کی حفاظت کرنی پڑے تو اس رسم پر ہی اعنت ہے
 سو بار لعنت ہے! انہوں نے اسی وقت ایک صلنامہ لکھا اور اکبر کے پاس بھیجا۔
 اکبر کے دربار میں وہ خط پہنچا۔ اکبر کی خوشی کی حد نہ رہی۔ اسی وقت اپنے بڑے
 بڑے افسروں کو بلا کر حکم دیا کہ سارے شہر میں فتح کا جشن منایا جاوے۔ ہر ایک محل
 کے اوپر ریشمی جھنڈے پھرائے جائیں۔ شاہی سڑکوں پر گانا بجانا ہو۔ مندروں اور
 مسجدوں میں دعائیں کی جاویں اور سارے شہر میں دیوالی منائی جائے۔ شاہ کے
 فرمان سے دہلی میں سب جگہ بڑی دھوم دھام سے خوشیاں منائی جانے لگیں۔ پھر
 بادشاہ نے بیکانیر کے راجہ رائے سنگھ کے چھوٹے بھائی پر تھوڑی راج کو وہ خط دیا۔
 اور غور سے بولے۔ "یہ لو اپنے پرتاپ کا صلنامہ! پر تھوڑی راج بڑے مذہبی
 اور بہادر آدمی تھے۔ پرتاپ کی بڑائی کو وہ سمجھتے تھے۔ پرتاپ کی بہادری پر انہیں
 غرور تھا۔ پر تھوڑی راج نے خط کو بڑے دھیان سے دیکھا اور کہا۔ "جہاں پناہ سمجھے
 تو اسے دیکھ کر بھی یقین نہیں ہوتا کہ یہ خط ہمارا لکھا ہوا ہو۔ آگ ٹھنڈی۔ گلاسب۔
 بد صورت اور راکھ کا گان کو برا لگ سکتا ہے۔ لیکن جان کے رہتے ہوئے پرتاپ
 آپ کی ماتحتی منظور کر سکتا ہے۔ یہ کہنا۔ ایسا سوچنا اور اس پر یقین لانا پرتاپ کی نہیں

ہونا تو دور رہا۔ ہر آپ ماتحت لفظ بھی زبان پر نہ لائے۔

آزادی کے لئے ہر آپ نے طرح طرح کی مصیبتیں برداشت کیں اور آئندہ بھی برداشت کرنے کو تیار تھے۔ لیکن جب وہ اپنے ساتھیوں کے ترک اور بھولے بھالے چہروں کی طرف دیکھتے تو ان کے رونگٹے کھڑے ہو جاتے تھے۔ ساتھیوں کے پاس نہ تو خوراک تھی نہ پوشاک تھی اور نہ سرپینے کے لئے کوئی محفوظ مقام ہی تھا۔ بھاگتے بھاگتے جس دن جہاں رات ہو جاتی تھی وہیں بھوکے پیاسے پڑے رہتے تھے۔ بیماروں کی جان ہیشہ و حکم میں رہتی تھی۔ ہر آپ اپنے ہمراہیوں کے ترک کو سمجھتے تھے۔ ساتھیوں کا یہ ترک ان کے لئے شان و عزت کی بات تھی۔ لیکن ہر آپ کے لئے یہ دکھ کی وجہ تھی دوسرے دکھوں کے ساتھ ایک دکھ ان کا بھی پیچھے لگا ہوا تھا۔ اور اسے بھی برداشت کرتے ہی تھے۔ لیکن دکھ برداشت کرنے کی بھی حد ہوتی ہے۔ اس کا بھی خاتمہ ہوا ہے وطن کا دکھ قبیلے کا دکھ۔ جدھر دیکھو اور دھر دکھ ہی دکھ کے بادل اُڑتے دکائی دیتے تھے ہوٹ پر ہوٹ۔ دار پر دار ہونے سے رانا کمزور تو پہلے ہی ہو گئے تھے۔ پھر ایک دن ایسا واقعہ پیش آیا جس سے ان کا راسخا وصلہ بھی جانا رہا۔

کہتے ہیں ایک دن جب رانا گھاس کی بیج پر لیٹے ہوئے اپنے ملک کے مستقبل اور اپنی قسمت پر سوچ رہے تھے۔ یہاں تک اپنی بیٹی کا چلاؤ سن کر وہ اسی طرف ڈٹے رہتی ہوئی لڑکی کو جس حالت میں انھوں نے دیکھا اُس سے ان کا دل پھٹ گیا۔ کیا کہیں کہ ایک بن بٹاؤ لڑکی کے ہاتھ سے روٹی لے کر بھاگ گیا ہے اور روٹی

دوسرے کو گلے سے لگایا۔ ایک نے دوسرے کے آنسو پونچھے پھر الگ الگ راستہ
پر چل دیے۔ نہ جانے پھر کب ملنے کے لئے !!!

ہیسوال باب

پرتھوی راج کا خط

ہندی گھاٹی کے میدان جنگ کو خون سے سرخ کر دینے پر بھی جب اکبر کا غلبہ
پورا نہ ہوا۔ تب ہمسری چوٹ کھائے ہوئے سانپ کی طرح جھجھا کر اس نے پرتاپ
کی جائے رہائش کننبل گڑھ کو محصور کر چاروں طرف سے ناکہ بندی کر کے کا حکم دیا۔
رستہ کی آمد و رفت کے راستے بند ہوئے دیکھ پرتاپ کننبل گڑھ چھوڑ چلے گئے اور
اور جنگلوں میں پھٹانے لگے لیکن ایس وہ پھر بھی نہ ہوئے۔ ہوتے ہی یوں؟ انھوں نے
تو عہد کر لیا تھا کہ جان رہتے جسم میں ہو رہتے۔ اور ہاتھ میں تلوار رہتے آزادی کو نہ
چھوڑیں گے۔ جنگل کے خار دار اور خونخوار جانوروں سے بھرے ہوئے راستوں میں
گھومتے ہوئے پرتاپ کی حالت اس وقت نہایت ہی قابل رحم تھی۔ یہ چاہتے تو
اکبر کی ماتحتی منظر رکھ دیتے اور پنے اوپنے عہدے حاصل کر لیتے اور آرام سے دن
کاٹتے۔ اکبر ان کے منہ کی طرف دیکھا کرتا تھا۔ صرف منہ کھولنے کی دیر تھی لیکن ماتحت

اپنی جدائی کی اطلاع دیتا ہوا سانی آگ رہا ہو۔ پرتاپ اپنے پیارے گھوڑے کی حالت زیادہ دیکھ سکے۔ انہوں نے اُس کے سر کو اپنی گود میں لے لیا۔ اذربار بارمنہ چومنے لگے۔ چنیک تھوڑی دیر تک کان ہلاتا اور پاؤں پٹکتا رہا۔ پھر ایک دفعہ سخت درد کی وجہ سے چیخا کر اس دنیا سے چل گیا۔

چنیک کے مرنے ہی رانا کے مہر سہل ٹوٹ گیا۔ وہ چپ چاپ بنجامنہ کئے۔ آنسو بنانے لگے۔ جو رانا پہاڑ کی طرف منتقل اور سندر کی طرح گھر سے تھے آج بچوں کی طرح بکھنے لگے۔ بھائی کی یہ حالت دیکھ سکتی کی آنکھوں میں بھی آنسو آ گئے۔ ان کی زبان اک گئی اور پرتاپ کے شاٹپ گرتے ہوئے آنسوؤں کی طرف دیکھنے لگے۔ تھوڑی دیر تک کوئی کچھ نہ بولا۔ پھر سکتی سنگھ نے کہا۔ بھیا آپ اتنے گھبراہٹوں کئے ہیں۔ چنیک کی زندگی تو پھسل رہی ہے۔ جائز ہو کہ جو کام چنیک نے کیا ہے وہ انسان سے بھی نہ ہو سکے گا۔ اٹھو اور اٹھ کر اپنا کام نبھاؤ۔ تم وطن کی اسید ہو۔ سارا وطن تمہاری طرف منکس لگائے دیکھ رہا ہے تمہاری جیت سے جیت ہے اور تمہاری پار سے پار ہے بھائی تم تو بڑی سے بڑی عیبتوں سے بھی نہ گھبرائے تھے۔ بڑے بڑے بہادروں کو کچھ کر بھی تم مڑ کر ٹرے رہتے تھے۔ پھر کیوں آج آنسو بہا کر جو صلہ پار ہے جو میرے گھوڑے پر چڑھ کر کھنسل میر کی طرف کل جاؤ اور زخموں پر پٹیاں بانڈ کر کچھ آرام کرو۔

شام ہوا وقت تھا۔ رات کی آہستہ آہستہ چال سے بڑھتا ہوا اندھیرا دن کی رہی دھنسی کو بھی نکل رہا تھا۔ دیر ہوئے دیکھ دوڑوں بھائی اٹھ کھڑے ہوئے ابکے

اسی بات کی آزمائش کے لئے آپ سے لڑا کر میں ایک بے تصور پردہست کے قتل کا
 بانٹ ہوا تھا۔ لیکن اس جنگ میں آج میں نے دیکھ لیا کہ آپ شریعت اور میں ردیل
 ہوں۔ آپ بہادر اور میں بزدل ہوں۔ میں ملک۔ بھائی۔ قوم اور خود کے لئے بھی
 نیک حرام ہوں۔ آج میں تم سے نہ مل سکا۔ تمہارا پلڑا زمین پر پڑا ہے۔ جگنو اور بوج
 میں۔ گینڈا اور شیر میں نہ ہر اور آبجیات میں جتنا فرق ہے۔ اس سے بھی زیادہ سکتی
 اور پرتاپ میں ہے۔ آپ راجپوت خاندان کے چراغ ہیں۔ اور ملک کو آپ پر
 غر ہے۔ معاف کیجئے! معاف کیجئے!! معاف کیجئے!!!

بھائی کے خیالات میں اتنا فرق دیکھ کر انا کا دل بھی محبت سے بھرا یا۔ گھوڑے
 سے کود کر انہوں نے بھائی کو چھاتی سے لگا لیا۔ اس طرح کئی برسوں سے پچھڑے
 ہوئے دو بھائیوں سے دو دلوں کا ملنا ہوا۔

ادھر رانے رکاب سے پاؤں نکالا ہی تھا کہ چٹیک گر پڑا اور چھٹ پٹانے لگا
 دلوں بھائی دوڑ کر پاس ہی کے نالے میں اپنے دوپٹے بھگو کر پانی لائے۔ اور
 چٹیک کے منہ میں ٹپکانے لگے۔ ایک بھائی دوپٹے سے ہوا کر رہا تھا۔ دوسرا ایک
 ہاتھ سے منہ میں پانی ٹپکاتا ہوا دوسرا ہاتھ محبت سے اس کے منہ پر پھیر رہا تھا۔ تھوڑی
 دیر بعد چٹیک نے آنکھیں کھولیں اس کا جسم رو رہا کہ کانپ رہا تھا۔ آنکھوں سے آنسو
 بہ بہ کر زمین پر گر رہے تھے اور وہ آنسوؤں بھری نگاہوں سے بیچ بیچ میں کان
 بنا کر پرتاپ کی طرف دیکھ رہا تھا گو پاکہ طاقت گنتا رہا ہوئے سے آنسوؤں کے ذریعہ

میرا زندہ رہنا ملک کے لئے فائدہ مند ہو گا۔ چٹیک ہوا سے باتیں کر رہا تھا۔ لیکن ہمارا ناکا اس طرف دھیان بھی نہ تھا کہ وہ کن حالت میں جا رہے ہیں اور گھوڑا انہیں کہاں لے جا رہا ہے۔ اتنے میں پیچھے سے گھوڑوں کے سموں کی آہٹ سنائی دی۔ ہمارا مانے جو پیچھے پھر کر دیکھا تو کیا دیکھتے ہیں کہ دو سوار بڑی تیزی سے گھوڑا بھینکے چلے آ رہے ہیں۔ اور میرا ان کے پیچھے ہے پرتاب نے بھی اپنے گھوڑے کماٹ کر لگائی۔ الگ کا اشارہ سمجھ کر چٹیک ایک دفعہ پھر ہوا سے باتیں کرنے لگا۔ راستہ میں ایک پہاڑی والا پڑا جسے چٹیک تو آسانی سے پہچان گیا لیکن پیچھے آنے والے دشمن نہ کہہ سکے اس لئے وہیں رک کر وہ اپنی لاچاری پر ہتھانے لگے۔ رانا پھر بھاگنے لگے۔ مالے سے زیادہ دور نہیں گئے ہونگے کہ اتنے میں کسی نے سوار پی لہجہ میں کہا: "اونیلا گھوڑا را اسوار"۔ سن کر ہمارا نادہیں رک گئے۔ زخمی چٹیک بھی آگے آگے نہ بڑھ سکا۔ ہمارا مانے سوچا کہ اب آگے جانا فضول ہے یا تو مرے گے یا مارے گے پھر آگے نہ بڑھیں گے۔ یہ سوچ کر انھوں نے تو اور مضبوطی سے پکڑ لی اور دشمن کا سامنا کرنے کو تیار ہو گئے۔ لیکن جب سوار پاس آکر کڑکا تو اسے دیکھ کر رانا کی حیرانگی کی حد نہ رہی۔ رانا نے دیکھا کہ وہ تران کا بھائی نکلتی ہے۔

نکلتی ننگے گھوڑے سے کودتے ہی پرتاب کے پاؤں پکڑ لئے اور بولے بھائی معاف کرو۔ بھائی پرتاب ایک دفعہ منہ سے کہہ سکتی ہیں تمہارا بھائی تصور معاف کیا۔ بھائی ایک دن میں نے سوچا تھا کہ میں آپ سے بہت ہی اچھا

حکمہ کرنے لگے۔ پانچ سات مسلمانوں نے ہل کر جھنڈے والے کوبات کی بات میں کاٹ کر وہیں سلا دیا۔ اور کیسریا جھنڈا جو اب خون سے سرخ ہو گیا تھا۔ دھول میں لوٹنے لگا کسی راجپوت نے آکر پھر اسے اٹھایا۔ لیکن وہ پھر گرا۔ پھر اٹھا۔ اور پھر گرا۔ اس طرح کئی دفعہ خاک چاٹ کر وہ جھنڈا پھر اٹھا اور آخر میں زخمی۔ مرے ہوئے اور کراہتے ہوئے راجپوت بہادر وں کے پیچھے دب کر وہیں رہ گیا۔ اسی کے پاس اپنے مالک کے وفادار مان سنگھ کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ خون اور خاک سے بھرا ہوا تلوار اور بھالوں کی بے شمار چوٹوں سے چھن بھن اور بکھرا ہوا۔ ہاتھی گھوڑوں کے پاؤں سے ٹھکرایا ہوا اور جھنڈے کے کپڑے سے لپٹا ہوا وہ جسم۔ مان سنگھ کی لاشانی قربانی حب الوطنی اور مالک کی وفاداری کا اعلان دُنکے کی چوٹ سے بھی زیادہ تیرا در ہماری آواز سے کر رہا تھا۔

ادھر جب یہ گناکٹی ہو رہی تھی۔ موقعہ دیکھ کر پرتاپ دباں سے کھسک گئے ان کے سات زخم گئے تھے۔ اسی وجہ سے ان کا جسم اور کپڑے خون میں رنگ گئے تھے چٹیک کا جسم بھی خون سے لت پت ہو رہا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اپنے مالک کو لے کر سر ہٹ بھاگا جا رہا تھا۔ رانا دل ہی دل میں سوچ رہے تھے۔ ہائے! میں کیوں نہیں آج اپنے وطن کے کام آیا۔ اس سے زیادہ اچھا دن مرنے کا پھر کب ملے گا؟ لہجہ بھر میں میوار کے مستقبل کا خاکہ ان کی آنکھوں کے سامنے تصویر کی طرح پھر گیا۔ پھر سوچا نہیں امر سنگھ کسی کام کا نہیں ہے اس سے ملک کی حفاظت نہ ہو سکیگی۔ کچھ دنوں تک

جوش دلانے سے منل فوج پھر آگے بڑھی اور چاروں طرف سے پرتاپ کو گھیر لیا۔
 عقدہ میں بھر کر پرتاپ بھی ادھر سے ادھر اُدھر بجلی کی طرح گھوم گھوم کر
 منل فوج کا خاتمہ کرنے لگے۔ وہ اتنی جلدی سے وار کرتے اور پینتر بدلتے تھے کہ
 کہ دشمنوں سے گھر جانے پر بھی ایک جگہ دکھائی نہیں دیتے تھے۔ لیکن ایک مشکل یہ تھی
 کہ رانا کے سر پر راج کے نشان لگے ہوئے تھے۔ اس سے پہچان کر دشمن انہیں پر
 زیادہ حملے کرتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ پہلے بھی وہ تین دفعہ مشکل میں پڑ چکے تھے۔
 رانا بڑی ہادری کے ساتھ لڑ رہے تھے۔ لیکن پچاس کے سامنے ایک آدمی کیا
 کر سکتا تھا۔ آخر رانا تھک گئے اور ان میں پہلے کی سی پھرتی نہ رہی وہ زخمی ہونے
 لگے۔ گھوڑے کے جسم سے بھی خون بہنے لگا اور قریب تھا کہ ان کا وہاں خاتمہ ہو جاتا
 کہ اتنے میں ساڈری کے بھالان سنگھ نے بڑے جوشے کا کام کیا۔ پرتاپ کے سر
 سے راج کے نشانوں کو بڑی معنائی سے ہٹا اور اپنے سر پر پہن کر ان سنگھ
 دوسری طرف بھاگے ان کی اس مقلندی کو سمجھ کر مجنڈے والا بھی پرتاپ کو
 پھوڑا انہیں کی طرف بھاگا۔

بھالان سنگھ کی محنت فضول نہ گئی۔ ہوا وہی جس کی انہیں اُمید تھی۔
 ان سنگھ کو ہی پرتاپ سمجھ کر مغلوں نے ان کا بیچا کیا۔ آگے ان سنگھ نیچے کیسریا
 مجنڈا اور اس کے نیچے خون کے پیاسے مسلمان تھے۔ پرتاپ سے تھوڑی دُور
 جا کر ان سنگھ رک گئے۔ وہیں لڑائی ہونے لگی۔ زخمی شیر کی طرح ان سنگھ مغلوں پر

دوسری طرف۔ پھر پرتاپ کی اس پانچ ہزار فوج میں اس وقت زیادہ تعداد جنگلی بھیلوں کی تھی جو میدان میں لڑنے سے جچھکتے تھے وہ زیادہ سے زیادہ پہاڑوں کے دروں میں سے درختوں کی آڑ سے دشمنوں پر تیر چلا سکتے تھے۔ یا پھر چٹیک کر ان کا سر توڑ سکتے تھے۔ فوجی تعلیم کیا چیز ہے وہ اسے سمجھتے ہی نہ تھے۔ لیکن وہ پھر بھی خوب لڑے ایسے لڑے کہ بات کی بات میں مغل فوج کا نظام ٹوٹ گیا اور وہ ادھر ادھر بھاگنے لگی۔

دشمنوں کے پاؤں اکھڑتے دیکھ پرتاپ کا حوصلہ سوگنا ہو گیا۔ اب نڈر ہو کر وہ میدان جنگ میں شیر کی طرح چکر لگانے لگے۔ ان کی خواہش یہ ہی تھی کہ اگر وہ پیش مان سنگھ کیس مل جائے تو اپنی تلوار کے جوہر تبا کر اسے وطن کے ساتھ فرار کرنے کا مزا چکھا دوں۔ لیکن مان سنگھ کا کیس تہہ بھی نہ تھا۔ بڑھی دیر کے بعد مان سنگھ ایک ہاتھی پر بیٹھے دکھائی دیے۔ انہیں دیکھتے ہی رانا کا چہرہ غصہ سے تپا اٹھا ہیل بھر میں وہ اس کے پاس پہنچ گئے۔ اور بولے۔ ”مان سنگھ تم سے جتنی ہو سکے بہادر رہی دکھاؤ۔ پرتاپ آپہنچا ہے۔ یہ کہہ کر انھوں نے اپنا بھالا اٹھایا اور چٹیک کو ہاتھی کے ماتھے تک کو داکر زور سے حملہ کیا۔ لیکن مان سنگھ خوف میں جھک گئے تھے۔ اس لئے وہ توبخ گئے۔ لیکن مہادت مار گیا۔ سوائے بھاگنے کے اب کوئی چارہ نہ تھا۔ مان سنگھ بھاگے۔ ان کے ساتھ ان کی فوج بھی بھاگی۔

مان سنگھ کو مر جان کر رانا لوٹ گئے۔ اس وقت آصف خاں وغیرہ کے

سخت اور ہولناک جنگ ہوئی۔ اس جنگ میں بہادری دکھا کر بہادر پرتاب نے اپنی شہرت میں چار چاند لگا دیئے۔ اسی لڑائی کی وجہ ہندوستان کے حب الوطنوں میں ہمارا نام سب سے اوپر لکھا گیا ہے۔ جنگ کا وہ مقام جہاں سے پرتاب کی چھ چاروں طرف پھوٹ نکلی تھی۔ تو تاریخ میں ہمدی گھاٹی کے نام سے مشہور ہے۔

انیسواں باب

ہمدی گھاٹی کی لڑائی

۱۷۵۶ء کے جون کے مہینہ کی سخت گرمی میں ہمدی گھاٹی کے میدان جنگ پر راجپوتوں کی تلواریں کھنکھنا اٹھیں۔ راجپوت فوج کے سپہ سالار ہمارا پرتاب اور منگل فوج کے مان سنگھ تھے۔ مان سنگھ نے اپنی لڑائی کا نقشہ بڑی چہرائی سے بھائی تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ ایک بھی راجپوت پنج گر گمر نہ جائے جس سے مجبور ہو کر اکبر کی ماتحتی پر تاپ ہمدی ہی منظور کر لیں۔ لیکن بہادر پرتاب اس کی ان باتوں سے ذرا بھی متکثر نہ ہوئے۔ بہت زور اور تیزی سے لڑتے ہوئے ساتھیوں سمیت منگل فوج کے قہاروں کے دوار سے منگل فوج کو کاٹنے بھگانے فوج کے ایک طرف تھی اور صرت پانچ ہزار

کی طرح چپ چاپ سنتے رہے۔ جب ان سنگھ بول چکے تو انہوں نے کہا ہمارا آج ان سنگھ بہت اچھی بات ہے۔ ایسا ہی سہی۔ جب میں خود اکبر کا دشمن ہوں تب ان کے ایک سپہ سالار کی دشمنی سے کیوں ڈروں؟ آج آپ میرے مہمان ہیں۔ آپ کی عزت کرنا میرا فرض ہے۔ نہیں تو یہیں تہہ لگ جاتا کہ اکبر کا رشتے دار ان سنگھ بڑا ہے یا غریب؟ نادار پرتاپ۔ آپ جب بھی چاہیں گے۔ تب ہی میدان جنگ میں پرتاب کو تیار پادیں گے۔ اسی وقت رانا کا ایک سردار بول اٹھا۔ اپنے پھوپا اکبر کو بھی لیتے آنا۔ بھول نہ رہے۔ اس آخری طعنے نے آگ میں گھی کا کام دیا۔ کئی دنوں تک اس کی گونج ان سنگھ کے کانوں میں گونجتی اور درد دیتی رہی۔

ان سنگھ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جس مقام پر ان کے لئے کھانا تیار کیا گیا تھا۔ پرتاپ نے اسے پاک کرنے کا حکم دیا۔ سونے چاندی کے برتن اور تھال اودے ساگر میں پھینک دیئے گئے۔ ان سنگھ کے بیٹھنے سے جو زمین ناپاک ہو گئی تھی وہ گنگا جل اور گونڈو تر چھڑک کر پاک کی گئی۔ پھر سب موجودہ اشخاص نے غسل کر کپڑے اور یگیو پوت بدلے اور اس دن سب کے سب بھوکے رہے۔

وہاں سے ان سنگھ سیدھے دہلی پہنچے۔ شہنشاہ اکبر سے سب باتیں تفصیل وار بیان کیں۔ نہ کہ مریج لگانے سے بھی بعض نہ آیا۔ اپنے سپہ سالار کی بے عزتی ہوئی سن۔ اکبر کے غصہ کی آگ تیز ہو اٹھی اور ہمارا ناگ گھنٹہ ٹوڑنے کی خواہش سے ایک بہت بڑی فوج ان سنگھ کی کمان میں اس نے دہلی سے میواڑ کی طرف بھیجی۔ ایک

بوجھ کر انہیں پابستے۔ خیرہ ان کی مرضی ہے اس میں میرا کوئی نقصان نہیں۔ ان
 سے یہ کہہ دینا کہ اتنے دنوں تک میں نے رانا کے خلاف کوئی ہتھیار نہیں اٹھایا۔ نہ
 کسی دوسرے ہی کو اٹھانے دیا۔ لیکن آج سے میں خود ان کا دشمن ہو گیا۔ اگر میں ان کا
 غرور دور نہ کر دوں۔ اس بے عوقی کا ان سے بدلہ نہ لے دوں تو میرا نام ان سنگھ نہیں۔
 اس کے جواب میں رانا نے کہا بیجا کہ جس کے باپ نے مسلمانوں کے ساتھ
 اپنی بہن کی شادی کی۔ جو خود غیر مذہب والوں اور ہندوؤں کی شان اور اہم کو سنا
 والوں کے ساتھ بیٹھ کر کھاتا ہے۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کی کون کہے۔ اس
 سے چھوڑا ہوا پانی پینے میں بھی پرتاب اپنی ہتک سمجھتا ہے۔ اب ان سنگھ کے غصہ کا
 کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ کھلا اٹھے۔ ان کا چہرہ غصہ سے لال ہو گیا اور دانت پیٹے ہوئے
 اسی وقت گھوڑے پر چڑھ کر وہاں سے چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ اتنے ہی میں
 پرتاب بھی وہاں پہنچا۔ ہمارا ناکاجم ڈبلا ہو رہا تھا۔ کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ کئی
 قسم کی مصیبتوں اور تکلیفات نے ان کے خون کو خشک کر دیا تھا لیکن اس حالت میں
 بھی ان کے چہرے سے فدا ہوتا تھا کہ پرتاب ہندوؤں کے سورج اور راجاؤں کے
 راجہ ہیں پرتاب کو دیکھ کر ان سنگھ کا خون کھولنے لگا وہ اپنے آپ کو یہ سمجھا لے
 اور گھنڈے کے ساتھ اٹھ اٹھا کر بولے ”پرتاب! اگر میرا نام ان ہے تو میں تمہارے
 ان کو برباد کر ہی کے آرام کر دوں گا رانا اپنے کہے ہوئے الفاظ پر توبہ کر مافی انگو
 یائے ہوئے غلوں کا نتیجہ جو گئے کے لئے تیار رہو۔ ہمارا ایک گھرے سندھ

کی طرح چپ چاپ سنتے رہے۔ جب ان سنگھ بول چکے تو انہوں نے کہا ہمارا آج
 ان سنگھ بہت اچھی بات ہے۔ ایسا ہی سہی۔ جب میں خود اکبر کا دشمن ہوں تب ان
 کے ایک سپہ سالار کی دشمنی سے کیوں ڈروں؟ آج آپ میرے مہمان ہیں۔ آپ
 کی عزت کرنا میرا فرض ہے۔ نہیں تو ہمیں تپہ لگ جاتا کہ اکبر کا رشتے دار ان سنگھ
 بڑا ہے یا غریب؟ اور پرتاپ۔ آپ جب بھی چاہیں گے۔ تب ہی میدان جنگ
 میں پرتاپ کو تیار پا دیں گے۔ اسی وقت رانا کا ایک سردار بول اٹھا اپنے پھوپھا
 اکبر کو بھی لیتے آنا۔ بھول نہ رہے۔ اس آخری طعنے نے آگ میں گھی کا کام دیا۔ کئی
 دنوں تک اس کی گونج مان سنگھ کے کانوں میں گونجتی اور درد دیتی رہی۔

ان سنگھ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جس مقام پر ان کے لئے کھانا تیار کیا
 گیا تھا۔ پرتاپ نے اسے پاک کرنے کا حکم دیا۔ سونے چاندی کے برتن اور تھال دے
 ساگر میں پھینک دیئے گئے۔ ان سنگھ کے بیٹھنے سے جو زمین پاک ہو گئی تھی وہ گنگا
 جل اور گونو تر چھڑک کر پاک کی گئی۔ پھر سب موجودا شخصاء نے غسل کر کپڑے اور
 یگیو پوت بدلے اور اس دن سب کے سب بھوکے رہے۔

وہاں سے ان سنگھ سیدھے دہلی پہنچے۔ شہنشاہ اکبر سے سب باتیں تفصیل وار
 بیان کیں۔ نہ کہ مریج لگانے سے بھی بعض نہ آیا۔ اپنے سپہ سالار کی بے عزتی ہوئی
 سن۔ اکبر کے غصہ کی آگ تیز ہو اٹھی اور ہمارا ناگھنڈ ٹوڑنے کی خواہش سے ایک
 بہت بڑی فوج ان سنگھ کی گمان میں اس نے دہلی سے میواڑ کی طرف بھیجی ایک

بوجھ کر نامیں چاہتے۔ خیر یہ ان کی مرضی ہے اس میں میرا کوئی نقصان نہیں۔ ان
 سے یہ کہہ دینا کہ اتنے دنوں تک میں نے رانا کے خلاف کوئی ہتھیار نہیں اٹھایا۔ نہ
 کئی دوسرے ہی کو اٹھانے دیا۔ لیکن آج سے میں خود ان کا دشمن ہو گیا۔ اگر میں ان کا
 غرور و درندہ گردوں۔ اس بے عزتی کا ان سے بدلہ نہ لے لوں تو میرا نام ان سنگھ نہیں۔
 اس کے جواب میں رانا نے کہلا بھیجا کہ جس کے باپ نے مسلمانوں کے ساتھ
 اپنی بہن کی شادی کی۔ جو خود غیر مذہب والوں اور ہندوؤں کی شان اور نام کو مسکا
 والوں کے ساتھ بیٹھ کر کھاتا ہے۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے کی کون کہے۔ اس
 سے چھوڑا ہوا پانی پینے میں بھی پرتا پ اپنی ہتک سمجھتا ہے۔ اب ان سنگھ کے غصہ کا
 کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ وہ مللا اٹھے۔ ان کا چہرہ غصہ سے لال ہو گیا اور دانت پیتے ہوئے
 اسی وقت گھوڑے پر چڑھ کر وہاں سے چلنے کی تیاری کرنے لگے۔ اتنے ہی میں
 پرتاب بھی وہاں پہنچا۔ ہمارا نام کا جسم ڈبلا ہو رہا تھا۔ کپڑے پھٹے ہوئے تھے۔ کئی
 قسم کی مصیبتوں اور تفکرات نے ان کے خون کو خشک کر دیا تھا لیکن اس حالت میں
 بھی ان کے چہرے سے ظاہر ہوتا تھا کہ پرتاب ہندوؤں کے سورج اور راجاؤں کے
 راجہ ہیں پرتاب کو دیکھ کر ان سنگھ کا خون کھولنے لگا وہ اپنے آپ کو نہ سمجھا لے سکے
 اور گھنڈ کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر بے "پرتاب" اگر میرا نام ان ہے تو میں تمہارے
 ان کو برباد کر ہی کے آرام کروں گا رانا اپنے کہے ہوئے الفاظ پر توبہ کر سانی مانگو
 یا کہے ہوئے فعلوں کا نتیجہ بھوگنے کے لئے تیار رہو۔ ہمارا نام ایک گھر سے سندھ

ہلا دینے والے طریقہ سے کیا ہے۔ لکھا ہے

رانا سوں بھوجن سے۔ گئی مان یہ بان ہم کیوں جے دیں آپ ہو جینوت کراں
 کنور آپ آرد گئے۔ رانا بجا کھو میری موہی گرانی سی کچھ۔ ابے جی ہو پھیری
 گرائی کی کنور۔ بھئی گرانی جو ہی اک نہیں کر دیو نگو تورن پورن تو ہی
 دیو رٹیل کانہ کنور اٹھے سہت نج ساتھ چو لو ان کسری ہوں کہو۔ پو کھی والن ہم
 مطلب۔ کمانے کے وقت مان سنگھ نے کہلایا کہ ہم اکیلے کھانا کیوں کھائیں آپ
 کیوں نہیں آتے۔ اس پر رانا نے سوچ کر جواب دیا کہ میری خواہش اس وقت کھانے
 کی نہیں ہے کچھ نفرت سی ہو گئی ہے۔ اس پر مان سنگھ نے کہا کہ اس نفرت کا چورن میں
 آپ کو دنگا۔ یہ کہہ کر مان سنگھ نے کھانے کا تھال ٹھکرا دیا۔ اور اپنے ہمراہیوں سمیت
 اٹھ کھڑے ہوئے اور رومال سے ہاتھ پونچھتے ہوئے بولے کہ چو لو (یعنی ہاتھ دھونا)
 پھر آکر کریں گے۔

مان سنگھ رانا کی غیر حاضری کی وجہ تاڑ گئے وہ سمجھ گئے کہ میرے والد بھگواند اس نے اپنی بہن
 کی شادی اکبر کے ساتھ کی ہے اس لئے میرے ساتھ بیٹھ کر تپا پ کھانا کھانا نہیں چاہتے
 لیکن ان کو اکبر کا زور تھا۔ اپنی طاقت کا غرور تھا وہ بھی ایسے کہاں تھے کہ اس بے
 عزتی کو چپ چاپ برداشت کر چلے جاتے۔ اس لئے ان کے غصہ کی حد نہ رہی وہ
 پردسی ہوئی تتالی سے اٹھ کھڑے اور بولے ”اچھا امر سنگھ میں سمجھ گیا۔ تم جا کر ابھی رانا
 جی سے کہہ دو کہ مان سنگھ نے ان کے بیمار ہونے کی وجہ جان لی ہے۔ وہ میرے ساتھ

شان و عزت کو ٹھکانے والے ان سنگھ کے اس عروج کو وہ زوال ہی سمجھتے تھے۔
 مارا ناکما کرتے تھے کہ ان سنگھ نے بڑائی حاصل کرنے کے لئے اپنی طاقت کا بُرا استعمال
 کیا ہے اور اپنے اخلاق کو گرا دیا ہے۔ پرتاب کو اپنے آزاد خیالات کی وجہ سے وطن
 چھوڑنا پڑا۔ جنگل کے تھریٹے راستوں اور دشوار گھاٹیوں میں بھٹکنا پڑا۔ کئی دنوں تک
 گھٹا رہا جو کہ رہنا پڑا۔ اپنے رشتے داروں سے الگ رہنا پڑا۔ اور ہزاروں کا
 خون بھانا پڑا۔ لیکن اپنا عہد اپنا دما اور مذہب کو انہوں نے پھر بھی نہ چھوڑا۔
 مہرات میں بناوت و باکروٹے وقت ان سنگھ ایک دن ڈوگر پور ہوئے تھے اودے پر
 آئے۔ پرتاب اس وقت کنہیل گراہ میں رہتے تھے۔ ان سنگھ نے رانا سے کھلا بیجا
 کہ اگر حکم ہو تو میں آپ سے قتل جاؤں رانا نے ان کی درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ان سے
 ملنے کے لئے اودے ساگر آئے۔ جب اپنے ساتھیوں سمیت ان سنگھ وہاں پہنچے
 تو رانا کے بیٹے امر سنگھ اور سرداروں نے ان کا بڑا استقبال کیا۔ کھانے کے وقت کنور
 امر سنگھ نے کہا۔ رانا جی کے سر میں دو بے اس لئے ان کی طرف سے میں آپ کی
 ہمانی کر دوں گا۔ آج رانا جی کا نام بھی نہیں کھائیں گے جب آپ بھوجن کر چکیں گے
 تو اگر وہ آپ سے ملاقات کریں گے۔

امر سنگھ کے جواب کو سن کر ان سنگھ کی کیا حالت ہوئی غصے میں آ کر انہوں نے
 سکھ بننے کی پروا نہ کر پرتاب نے کیا کہلایا۔ اس کا بیان رام کوئی
 ”سنگھ چو تر“ میں بڑے ہی اڑکھے اور دل

نہیں رکھ سکتا۔ اسی وقت تم میری سلطنت سے نکل جاؤ۔
 پرتاپ کی اس تہاڑ کو سن کر سنگھ شرم کے مارے پانی پانی ہو گئے۔ انہیں
 غصہ بھی آیا۔ وہ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہوئے اور چپ چاپ وہاں سے نکل کر
 وطن چلے گئے۔ اسی دن سے پرتاپ نے ایک بھائی کھو دیا۔ اور منغل شہنشاہ اکبر کو
 ایک ساتھی مل گیا۔

اٹھارھواں باب

پرتاپ اور مان سنگھ

راجپوتانہ کے کئی راجہ اپنی بہن بیٹیوں کی شادی اکبر کے ساتھ کر اس کے عزیز
 رشتے دار بن گئے تھے۔ ان میں سے آمیر کے راجہ بھگوانداس کے بیٹے مان سنگھ
 بھی ایک تھے۔ راجپوتوں کا اپنی لڑکیاں مسلمانوں کے ہاتھ سوئپ اوپنے اوپنے
 عہدے حاصل کرنا ہمارا پرتاپ کو بہت کھٹکتا تھا۔ اس لئے وہ چھتری خاندان کے
 کلنگ مان سنگھ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مان سنگھ ایک چتر عہد مند اور
 اہر جنگ آدمی تھے۔ پرتاپ بھی کبھی کبھی ان کے مذکورہ بالا اوصاف کی تعریف کیا
 کرتے تھے۔ لیکن دنیاوی عیش و عشرت اور حکومت کی خواہش سے اپنے خاندان کی

تو یہ کہہ کر اس نے وہ کنار اپنے کلبے میں بھونک دی اور وہیں گر پڑا اور شہزاد
 ہر قرانی دیدی۔ اس کے خون سے زمین لال ہو گئی۔ اور قریب تھا کہ گھوڑے کے
 پاؤں سے اس کا سر کٹا جاتا، اتنے میں دونوں بھائی اپنے اپنے گھوڑوں کو روک
 کر بچے کو دھڑے۔

یہ قرانی ایسی نہ تھی کہ اس کا اثر شہزادوں پر نہ ہوتا۔ اس در ذاک نطائے کود کو کہ
 دونوں کے دل دھڑکنے لگے اور دونوں ہی جلدی جلدی پروہت کی جان بچانے
 کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن اس کی روح قص فصری سے اڑ چکی تھی۔ غالی پھر
 رہ گیا تھا۔ جو ان یہ کہ رہا تھا کہ مجھ میں رہنے والے پرندے نے تم دونوں پر جان
 قربان کر دی ہے۔

ایک بے تصور برہمن کے قتل سے دونوں بھائیوں کے قصہ کا نشہ اتر گیا
 توڑی دہر تک خاموشی رہی پھر پرتاب بولے: "سکتی تم نے یہ کیا کیا، تمہاری ہی وجہ سے
 یہ برہمن ہتھیار ہوئی ہے۔ تمہاری جنم پری دیکھ کر ایک دن جو نشی نے کہا تھا کہ تم میرا زکا
 متیا، اس کو روگے۔ اس وقت مجھے اس کہنے پر یقین نہیں ہوا تھا۔ آج ہو گیا۔ بے
 سارے مجھ کو میں نے تم کو بڑایا تھا۔ لیکن غلطی ہوئی اب پچھتا آہوں۔ میری محبت کا
 بدلہ تم نے سارٹش اور نہ شکر سے پن سے دیا ہے۔ اے جس کو میں بھائی سمجھتا تھا،
 دشمن بنا۔ جسے میں حب الوطن سمجھتا تھا، وہ نک حرام بکڑ جسے میں رحم سمجھتا تھا وہ ظلم
 بکڑ۔ اب حیات زبر ہو گئی۔ تم متیا، اس کرنے والے جواب میں تیس برائیاں زیادہ

نہیں رکھ سکتا۔ اسی وقت تم میری سلطنت سے نکل جاؤ۔

پرتاپ کی اس تہاڑ کو سن کر سنگھ شرم کے مارے پانی پانی ہو گئے۔ نہیں غصہ بھی آیا۔ وہ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہوئے اور چپ چاپ وہاں سے نکل کر واپس چلے گئے۔ اسی دن سے پرتاپ نے ایک بھائی کھو دیا۔ اور محل شہنشاہ اکبر کو ایک ساتھی مل گیا۔

اٹھارھواں باب

پرتاپ اور مان سنگھ

راجپوتانہ کے کئی راجہ اپنی بہن بیٹیوں کی شادی اکبر کے ساتھ کر اس کے عزیز رشتے دار بن گئے تھے۔ ان میں سے آمیر کے راجہ بھگوانداس کے بیٹے مان سنگھ بھی ایک تھے۔ راجپوتوں کا اپنی لڑکیاں مسلمانوں کے ہاتھ سوئپ اپنے اپنے عہدے حاصل کرنا ہمارا پرتاپ کو بہت کھٹکتا تھا۔ اس لئے وہ چھتری خاندان کے کلنک ان سنگھ کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مان سنگھ ایک چتر و صلہ مند اور اہر جنگ آدمی تھے۔ پرتاپ بھی کبھی کبھی ان کے مذکورہ بالا اوصاف کی تعریف کیا کرتے تھے۔ لیکن دنیاوی عیش و عشرت اور حکومت کی خواہش سے اپنے خاندان کی

تو یہ لوگوں یہ کہہ کر اس نے وہ کٹار اپنے کیلے میں جو تک دی اور وہیں گر پڑا اور شہزادہ
پر قربانی دیدی۔ اس کے خون سے زمین لال ہو گئی۔ اور قریب تھا کہ گھوڑے کے
پاؤں سے اس کا سر کٹا جاتا اتنے میں دونوں بھائی اپنے اپنے گھوڑوں کو رک
کر نیچے کود پڑے۔

یہ قربانی ایسی نہ تھی کہ اس کا اثر شہزادوں پر نہ ہوتا۔ اس درناک نظارے کو دیکھ کر
دونوں کے دل دھڑکنے لگے اور دونوں ہی جلدی جلدی پر دہشت کی بان پکانے
کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن اس کی روح قص غصہ سے اڑ چکی تھی۔ غالی پھر وہ
رہ گیا تھا۔ جو مانو یہ کہہ رہا تھا کہ مجھ میں رہنے والے پرندے نے تم دونوں پر جان
قربان کر دی ہے۔

ایک بے تصور برہمن کے قتل سے دونوں بھائیوں کے قصہ کا نشہ اُڑ گیا
تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر پر اب اُبلے نہ سکتی تم نے یہ کیا کیا۔ تمہاری ہی وجہ سے
یہ برہمن ہتھیار ہوئی ہے۔ تمہاری جنم پتری دیکھ کر ایک نونہل نے کہا تھا کہ تم سوار کا
ستیا اس کو رو گے۔ اس وقت مجھے اس کہنے پر یقین نہیں ہوا تھا۔ آج ہو گیا۔ بے
سہارے سمجھ کر میں نے تم کو بلایا تھا۔ لیکن غلطی ہوئی اب بچتا ہوں۔ میری عبت
بدلتی تم نے سازش اور ناشکرے پن سے دیا ہے۔ اسے جس کو میں بھائی سمجھتا تھا
دشمن نکلا۔ جسے میں حب الوطن سمجھتا تھا وہ تمک حرام نکلا جسے میں رحم سمجھتا تھا وہ تم
نکلا۔ اب حیات زہر ہو گیا۔ تم ستیا اس کرنے والے ہوا اب میں نہیں براؤں میں زیادہ

ہمارا ان کے ایک بھائی شکتی سنگھ کنجھل گڑا میں رہتے تھے۔ پرتاب کی طرح
 شکتی سنگھ بھی ایک حوصلہ مند اور بہادر آدمی تھے۔ رانا نے گدی پر بیٹھے ہی اس
 امید سے انہیں اپنے پاس بلا لیا تھا کہ شاید ان کی مدد سے وہ چوڑ کو مسلمانوں کے
 ہاتھ سے آزاد کر سکیں کچھ دنوں تک تو پرتاب اور شکتی سنگھ میں بڑا میل رہا۔ آہستہ آہستہ
 حسد کی آگ جلنے لگی۔ پرتاب کا دن بدن عروج شکتی سنگھ کے لئے ناقابل برداشت
 ہوا اٹھا۔ وہ دل ہی دل میں کہا کرتے تھے کہ صرف بڑا ہونے سے ہی کوئی اچھا نہیں
 بن جاتا۔ پھر اس طرح کا مجلسی اصول کیوں اور کیسے بن گیا۔ اصول تو یہ ہونا چاہئے
 کہ جو اچھا ہو اسی کو حکومت ملے چاہے وہ بڑا ہو یا چھوٹا۔ ایک ماں کے دو بیٹوں
 میں سے ایک تو حکومت کے مزے اٹھاوے اور گل چھڑے آزاد کے اور دوسرا
 دانہ دانہ کے لئے در در بھکاریوں کی طرح بھٹکتا پھرے۔ یہ کیا انصاف؟ وقت
 کے ساتھ حسد و بغض بھی بڑھنے لگا۔ دل ہی دل میں رہنے والی حسد کی آگ کا شعلہ
 اب باہر بھی دھکنے لگا۔ غصہ میں آکر شکتی سنگھ وقت بے وقت اپنے پاس والوں کے
 سامنے پرتاب کی ہنسی اڑا اور ان پر بیٹھنے کس کر اپنے حق کو قائم کرنے کی کوشش
 کرنے لگے۔

ایک دن دونوں بھائی شکار کے لئے جنگل میں پہنچے ساتھ میں سردار۔ امرا۔
 خاندانی پروہت اور کچھ سرکاری ملازم بھی تھے۔ سب لوگ دن بھر جنگل میں گھومتے
 رہے پر کوئی شکار نہ ملا۔ شام کے وقت ناامید ہو کر جب وہ گھروٹ رہے تھے۔



सहाराणा प्रताप

وہیں مرکروہ بہشت کو پہنچ گیا۔

صبح سے تیسرے پہر تک یہ جنگ ہوتا رہا۔ اور جب کوئی راجپوت نہ رہ گیا تب
بندہ ہوا۔ اکبر کو روکنے والا اب کوئی نہیں رہا۔ خون کی ندیوں کو پار کرتا ہوا لہو کے کچھڑ
میں اپنے پاؤں کو بھگوتا اور لاشوں کو ٹھکراتا ہوا وہ قلعہ کے اندر گیا۔ غصہ میں آکر اس
نے قتل عام اور خوبصورت راج محلوں اور سفیدٹاریوں کو گرانے کا حکم دیدیا۔ جن
نثاروں کی آسمان کو گونجا دینے والی آواز سے چوڑے کے راہم کا آنا جانا معلوم ہوتا
تھا جو بیش قیمت دیوٹ بھگوتی چتر بھگتی دیو می کے مندر کو سجاتی تھی اور خوبصورت
کوٹڑ جو قلعہ کے دروازے پر لگے ہوئے تھے۔ ان سب کو شہنشاہ نے اپنے بننے والے
اکبر آباد آگرہ کو سجانے کے لئے بھیج دیا۔ تین دن تک بادشاہ وہیں رہا۔ پھر چوڑ
کا قبضہ عبدالمجید آصف خاں کے سپرد کر کے وہ اجمیر چلا گیا۔

یہ سب کچھ ہوا لیکن اکبر ایک سچے دل والا اور آدمی کی سچی آزمائش کر نیا انسان
تھا جیل اور پتہ کی بہادری سے وہ نہایت خوش ہوا اور ان بہادروں کی یاد قائم رکھنے
کے لئے اس نے ان کی مورتیاں اتھنی پر کھدوا کر اپنے قلعہ میں رکھوائیں۔ یہ مورتیاں
کئی برس تک وہاں رہیں بعد ازاں ہندوؤں کے دشمن اور رنگ زیب نے انہیں
زمین میں دفن کر دیا۔ ان مورتیوں کے نیچے یہ لکھا ہوا تھا۔

جیل بڑا ناخوشی پتوڑا دیں پاس ہندو چڑھیا اتھیاں اڑیو جس آکاس
(مطلب جیل) اہنی طرٹ اور پتہ بائیں طرٹ ہے۔ اس طرح اتھنی ہندو اتھنی پر چڑھتے
ہوئے ہیں اور ان کی بڑائی آسمان تک پہنچ گئی ہے۔

”ایک لنگ جی کی بجے“ اور ”الشد اکبر“ کی آواز سے آسمان پٹنے لگا۔ جے ل
 کی لنگ ٹوٹی ہوئی تھی۔ اور وہ اس قابل نہ تھا کہ اپنی پوری طاقت سے لڑا۔ پھر
 بھی وطن کے نام پر مٹنے کے لئے جب وہ سب سے آگے آیا تو اُس کے ساتھی راجپوتوں
 کو رحم آگیا اور اسے لوٹ جانے کو کہا۔ لیکن وہ کہاں ماننے والا تھا؟ وہ تو اپنی
 زندگی وطن کے سپرد کر چکا تھا۔ اس نے کسی کی نہ سنی اور لڑنے کے لئے بے مین
 ہوا تھا خواہش ہوتے ہوئے بھی لڑنے میں ناقابلِ دیکھ جیل کے سکھامی ایک شہ دار
 نے اسے اپنے کندھے پر بیٹھالیا۔ اور کہا کہ اب لڑ کر اپنی خواہش پوری کرو۔
 دونوں نے سنگی تلواریں ہاتھوں میں لے لیں اور لڑتے ہوئے ہوان اور بھرو
 پول کے درمیان مارے گئے۔ جیل کے مرتے ہی پتہ کو غصہ آگیا اور اب وہ بھیا لنگ
 جنگ کرنے لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ دوسرے راجپوت بھی شیر کی طرح لڑنے لگے۔
 نوپس گر جنے جو سیلے سپاہی چلانے اتھی جنگھاڑ نے اور زخمی بہادر کرانے لگے
 پتہ کی تلوار کے حلقے سے اپنی زنج کو کافور کی طرح اڑتے دیکھ اکبر کے ہوش اُبھرنے
 اسی وقت اس نے سکھائے ہوئے ہاتھوں کو چھوڑ دینے کا حکم دیا۔ جو کھل کھل کر
 راجپوتوں کو عالمِ بنا کی سیر کرانے لگے۔ منل سپاہیوں کو چھوڑ راجپوتوں نے بھی
 ہاتھوں کی سونڈیں اور دانت کاٹ کاٹ کر گراں شروع کیا۔ کئی باقی مارے
 گئے اور کئی دونوں طرف کے سپاہیوں کو کچلتے ہوئے جان لے کر بھاگ نکلے۔ اسی
 دؤر دہوپ میں ایک اتھی نے پتہ کو سونڈ سے پکڑا زمین پر دے مارا جس سے

چھوٹے چھوٹے دودھ پیتے بچے بھی آگ کی نظر ہوئے تھے۔ اپنے بیٹے سے وداع
کے کہ چار پر چڑھتے وقت تپہ کی ماں اسے نصیحت کرنے لگی۔

”بیٹا، نیوٹا کی حفاظت کا بوجھ اب تمہارے سر پر ہے۔ ایک ایک کر کے سب
چھتری لڑائی میں کام آچکے ہیں قلعہ میں تو اب زیادہ ہتھیار ہی ہیں اور سامان رسد
جیمیل کی ٹانگ ٹوٹنے سے راجپوتوں کا رہاسا حوصلہ بھی جاتا رہا ہے۔ معاملہ بڑا مشکل
ہے چاروں طرف یاس کے بادل چھائے ہوئے ہیں مغل قلعہ لیا ہی چاہتے ہیں
پتھر کی حفاظت کا کوئی ذریعہ نہیں۔ لیکن چھتریوں کی عزت کی حفاظت تم بھر بھی کر سکتے
آؤ۔ بیٹا اکبر کو دکھا دو کہ جنگی ہنر اور حوصلہ اور سچی بہادری کسے کہتے ہیں اکبر کو بتلا دو
کہ راجپوت جان دے کر بھی اپنے مذہب شان اور عزت کی حفاظت کرتے ہیں
اور ایک غیر ملکی و غیر مذہب کے ہندو شان کو مٹانے والے شہنشاہ کے سامنے
چاہے وہ کتنا ہی طاقتور اور جلال والا ہو سر جھکانے کو اپنی گہری تہک سمجھتے ہیں
بیٹا تم ایک چھتریانی کے پیٹ سے پیدا ہوئے ہو۔ اس لئے کل اپنی راجپوتی کا
جوہر بتلا کر اور دشمنوں کے دانت کھٹے کر کے دنیا سے وداع لو۔ والدہ کے
الفاظ سے تپہ کی رگ رگ میں بہادری کا جوش اُمٹا آیا اور اس نے عہد کیا کہ
”اما ایسا ہی ہو گا۔“

دوسرے دن صبح ہوتے ہی اکبر کی فوج نے قلعہ پر حملہ کیا۔ راجپوتوں نے بھی
قلعہ کے پھاٹک کھول دیئے۔ اور جو کے بھیڑیوں کی طرح منلوں پر ٹوٹ پڑے اور ہر سر ہماؤ

اور اسی کے ساتھ پچاس بہادر میواڑی چنگلوں کی طرح آسمان میں اڑنے لگے۔ غمخواری
 دیر کے بعد جب چاروں طرف اسن ہوا تو محل زوج ٹوٹی ہوئی دیوار کی راہ سے اندر
 بھٹنے کی کوشش کرنے لگے۔ اور اسے راجپوت بھی آگئے دونوں فریقین میں اور
 کاٹ ہو رہی تھی کہ اتنے میں اچانک دوسری سڑنگ بھی اڑی وہ سو محل اور کچھ
 راجپوت سپاہی تباہ ہو گئے۔ سڑنگ بھٹنے کی بجائے ایک آواز پچاس کوس تک ماروں
 طرف سنائی دی۔ پھر دوں کے بڑے بڑے ٹکڑے کئی کوسوں تک اڑ گئے اور
 آسمان کے جھنڈے کے جھنڈ تباہ ہو گئے۔

ادھر اکبر کی زوجہ تلور کو ڈرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن راجپوت بھی خاموش
 نہ بیٹھے تھے۔ جہاں کہیں توپوں سے دیوار ٹوٹ جاتی وہ روئی تیل لکڑی جلا کر
 دھتورے کو آگ لگاتے۔ اگر موقع ہوا تو غمخواری بہت مرمت بھی کر دیا
 جیتے تھے۔ یہ سب یہ کہ جو شعل جلا کر دیوار کی مرمت کر دیا تھا کہ اکبر نے اکبر
 جیسے تھے۔ اس سے وہ شکر ادا ہو گیا بے مل کے بے کام ہوتے ہی راجپوتوں کا
 جو غمخواری تھی وہ بھٹنے لگی۔ اپنے بچوں اور عورتوں کو جو ہر کرنے کی اجازت
 دیتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔ ان کے دل لال شعلے بھٹنے لگے۔ اس کی وجہ
 یہ تھی کہ یہ تھکتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔

یہ تھکتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔ یہ تھکتے تھے۔

تختی دل کی طرح اٹھتی ہوئی بے شمار مغل فوج سے چوڑ کو محصور دیکھ اودے سنگھ نے اپنے سرداروں کی مجلس کو ان سے پوچھا کہ کس طرح اس مصیبت کا سامنا کرنا چاہئے۔ بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔ آخر میں سب نے اس بات پر زور دیا کہ رانا کا معہ قبیلے کے یہاں سے چلے جانا ہی مناسب ہوگا۔ کیونکہ اکبر کی طاقت بہت زبردست ہے اور راجپوت دوسرے دشمنوں سے لڑ کر اپنی طاقت زیادہ تر خرچ کر چکے ہیں۔ رانا کو سرداروں کی رائے ماننی پڑی۔ چوڑ کی حفاظت کی ذمہ داری بد نور کے جمیل اور آمیٹ کے بہادر پتہ کو سونپ کر وہ کچھ سرداروں کو ساتھ لے ارادلی کے پہاڑی سلسلوں میں چلے گئے۔ قلعہ کی حفاظت کے لئے صرف آٹھ ہزار بہادر راجپوت تیجھے رہے۔

اکبر اودے سنگھ کو تالبع کرنے لئے میواڑ میں آیا تھا۔ اس لئے اس نے جب سنا کہ اودے سنگھ قلعہ سے نکل کر چلے گئے ہیں تو اسے بڑی ناامیدی ہوئی اور اب سزنگ لگا کر قلعہ کو توڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ سزنگ کے بنوانے میں اکبر کے روزانہ ہزاروں روپے خرچ ہوتے تھے اور اسطرح دو سو مزدور روزانہ مرتے تھے جن کی لاشیں دیواروں میں چن دی جاتی تھیں۔ دھن کے لالچ سے نئے مزدور روزانہ آجاتے تھے۔ زبردستی کسی کے ساتھ نہیں کی جاتی تھی۔ دو تین ہفتوں میں دو بڑی سزنگ تیار ہو گئیں۔ ایک میں ایک سو بیس من اور دوسری میں اسی من بارود بھرنے کے بعد ایک سزنگ میں آگ لگا دی گئی جس سے قلعہ کی دیوار اڑ گئی۔

سولہواں باب

بہادر جے مل اور پتہ

(چوڑ پر تیسرا حلقہ)

مغل شہنشاہ اکبر کا خیال تھا کہ کنواہ کے جنگ میں اور اس کے بعد بہادر شاہ سے لاتے وقت جو ہماری نقصان میواڑ کو اٹھانا پڑا ہے اس سے سنبھلنے میں اسے کئی برس لگیں گے۔ وہ سمجھتا تھا کہ میواڑ کے اچھے دن اب بیت گئے۔ لیکن یہ اُس کا وہم تھا۔ راجپوتی طاقت کا اصلی پتہ اُسے اس وقت لگا جب اودے سنگھ نے گوبی پر بیٹھنے کے چار برس اندر ہی اپنے باپ دادا کی ساری دراشت و زمینوں کے ہاتھ سے چھین لی۔ اکبر اس سے بڑا حیران ہوا اور اودے سنگھ کی دن بدن بڑھتی طاقت کو روکنے کے لئے اس نے چوڑ پر حملہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ بہانہ بھی جلدی مل گیا اودے سنگھ نے الوہ کے حاکم باز بہادر کو جو اکبر کے در سے بھاگ آیا تھا اپنے یہاں پناہ دی تھی۔ اسی بہانہ سے اکبر ۱۵۶۷ء میں چوڑ جینے کو نکلا اور ۱۵۶۸ء کو بڑے ہندل گڑھ وغیرہ کے قلعوں کو فتح کر اس نے چوڑ کے چاروں طرف الہ دیا۔

کونے کونے سے لوگ آتے اور کھلے دل سے تفریق کرتے ہوئے اپنا جی بھر کر کے گھر
لوٹتے ہیں۔

ہمارا انا دے سنگھ نے جب یہ شہر بسایا تھا اس وقت اس کی شکل نہ تھی۔ اس وقت
تو وہ پوری طرح سے بسا بھی نہ تھا۔ اس لئے ہمارا کبھی کنہیل گڑھ اور کبھی چوڑ میں ہی رہتے
تھے۔ ایک دن رانا جی گوگندرا گاؤں میں آئے اور پیار ہونے کی وجہ سے کچھ دن
وہیں رہے وہیں ^{۱۷۷۷}ء کی اٹھائیس فروری کو انھوں نے رحلت فرمائی۔
مرنے وقت ہمارا مانے ایک نہایت ہی نامناسب کام کیا وہ یہ کہ اپنے بیٹوں
میں جھگڑے کا بیج بو گئے۔ میوڑ کا یہ قاعدہ ہے کہ والد کی موت کے بعد سلطنت کا
ختمدار اس کا بڑا لڑکا ہوتا ہے۔ ہمارا انا دے سنگھ نے اس پرانی رسم کا خیال نہ کیا
گدی نشینی کا حق اپنے بڑے لڑکے پر تاب کو نہ دے کر انھوں نے اپنے چھوٹے
لڑکے جگمال کو دیدیا۔ جب رانا جی کو جلانے لے گئے۔ تب تک تو جگمال ہی گدی پر
بیٹھے تھے۔ لیکن وہاں سے آنے پر سب سرداروں نے مل کر پر تاب کو گدی پر بٹھا دیا۔
اور جگمال سے کہا کہ آپ کو دوہم ہو گیا ہے اس آسن پر بیٹھنے کا حق آپ کو نہیں۔ پر تاب کو
ہے۔ آپ کی بیٹھک گدی کے سامنے ہے۔ اس لئے آپ کو وہاں بیٹھنا چاہئے۔ اس پر
اراض ہو کر جگمال وہاں سے چلا گیا اور مغل شہنشاہ اکبر سے جاملاب سب سرداروں نے
ہر تاب سنگھ کو نذرانہ کیا اور گوگندے سے کنہیل گڑھ گئے جہاں ان کی تخت نشینی کا
جشن بڑی خوشی اور دھوم دھام سے منایا گیا۔

بعد ہمارا انا کے بڑے لڑکے پر تاب سنگھ کے لڑکا پیدا ہوا۔ اس موقع پر اودے سنگھ جی اپنے دیوتا شری ایک تنگ جی کے ورثہ کرنے کے لئے کیا لاش پوری (میواڑ) گئے اور وہاں سے ٹوٹے وقت سکار کے لئے آٹار کی طرف مڑے۔ راستے میں ان کو بیڑج دریا ملا۔ جس کا کل کل کی آواز کرتا ہوا صاف پانی پہاڑوں سے نکل کر میدان میں بہ رہا تھا۔ اس پاس کی ہر بلی رونی کو دیکھ ہمارا انا کا دل مست ہو گیا اور انہوں نے اپنے سرداروں سے کہا کہ چوڑا ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ اس لئے جب کوئی دشمن آن کر اس کا محاصرہ کرتا ہے تب بڑی مشکل ہوتی ہے۔ باہر سے کھانے پینے کا سامان نہ آسکنے کی وجہ اور غلہ کے محافطوں کے اندر قید ہو جانے سے کبھی کبھی بڑی مشکل کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اگر ان پہاڑوں میں دارالسلطنت بسایا جائے تو آئندہ اس قسم کی رکاوٹیں نہ رہیں گی۔ ہمارا انا کی اس سوچ کی ساتھیوں نے بڑی تعریف کی۔ اور سب کی صلاح سے انہوں نے وہاں شہر بسانا شروع کیا اور غل بھی بنوائے جن کے ٹٹے پھوٹے کھنڈر آج بھی موتی غل کے نام سے مشہور ہیں۔ اس کے کچھ دن بعد ہمارا انا کو بچھوٹا لاؤب کے پاس ایک سادھو ملا۔ جس نے کہا کہ اگر تم اس مقام پر شہر بساؤ گے تو تماری شان اور طاقت دن بدن غروب پائے گی اور میواڑ پر ہمیشہ کے لئے تماری اولاد کا قبضہ بن رہے گا۔ اس پر ہمارا انا نے پہلا مقام چھوڑ سادھو کی بتائی ہوئی جگہ پر شہر بسانا شروع کیا۔ آہستہ آہستہ ترقی کر کے اس شہر نے موجودہ اودے پور کی شکل اختیار کر لی۔ جس کے قدرتی تفارے اور خوبصورتی کو دیکھنے کے لئے دنیا کے

کسی دوسرے کو سوپا ہوتا تو بات دوسری تھی۔ اس نے تو اپنے ہاتھ سے چھری بھونک کر یہ ثواب کما لیا تھا۔ اور اپنی آنکھوں سے بچے کو ٹپ کر۔ چیخ مار کر مرتے دیکھا تھا۔ پھر وہ کون سا منتر تھا جس کے زور سے اودے سنگھ دوبارہ زندہ ہو گیا۔ اسے نہایت زیادہ دکھ اور بے اُمیدی ہوئی۔ اپنی حکومت کو بہت دیر تک قائم رکھنے کے لئے، پچار بن بیردن رات بھگوان شری ایک لنگ جی کے نام کا چپ کیا کرتا تھا لیکن مصیبت کے وقت انھوں نے بھی سہارا نہ دیا۔ بن بیرٹری سوچ و چار میں پڑ گیا وہ اس خبر کے متعلق نہ ہاں کہہ سکا اور نہ نا۔ زیادہ وقت بھی نہ تھا اس لئے اُس نے ڈنکا پیٹنا شروع کیا کہ اودے سنگھ کے زندہ رہنے کی بات سچی نہیں ہے بلکہ جھوٹا ہے لیکن جنگل کے رونے کی طرح اس کی بات کسی نے نہ سنی۔ اتنے میں پھر خبر آئی کہ اودے سنگھ فوج لے کر بہت پاس آچکے ہیں۔ اس پر سب طرح کے ارادے و منصوبے چھوڑ کر بن بیر اودے سنگھ کا سامنا کرنے کی خواہش سے فوج کے ساتھ چوڑ سے نکلا۔ ماہولی کے پاس دونوں فوجوں میں گھمان لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے کئی بہادر کام آئے۔ آخر بن بیر کی فوج ہار گئی اور وہ وہاں سے ایسا بھاگا کہ آج تک اس کا پتہ نہ لگا۔

چوڑ پہنچ کر اودے سنگھ جی راج گدی پر رونق افروز ہوئے۔ کئی برسوں کے بعد آج میواڑ کی رعایا کو سکھ کے سانس لینے کا موقعہ حاصل ہوا۔ اس کے بعد بیس یا بیس برس تک کوئی خاص واقعہ پیش نہ آیا۔ ۱۵۵۷ء میں گدی نشینی کے بائیس برس

بن بیرجل بن کر خاک ہو گئے اور لال لال آنکھیں نکال کر دانت پستیا ہوا
 اُس کی طرف دیکھنے لگا۔ لیکن اُس کے غصہ کی کچھ بھی پروا نہ کر رادت خاں اپنی
 جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور سیدھا کنہجیل گرداء چلا گیا۔

اودے سنگھ کے خیمہ طور پر وہاں رہنے کی اطلاع پہلے ہی اسے مل چکی تھی
 وہاں پنچگر بن بیر کا سارا کچا چٹنا اس نے آشاشاہ سے کہہ سنایا۔ اور کہا کہ
 اودے سنگھ کو اب زیادہ دنوں تک چھپا رکھا تو ملک برباد ہو جائے گا۔ دوسرے
 ہی دن میواڑ کے بڑے بڑے سرداروں کے پاس کنہجیل گڑھ میں آنے کا بیڑہ بھجوا
 گیا۔ جب سب سردار آ گئے تو آشاشاہ نے اودے سنگھ کو سب کے سامنے حاضر کیا
 اور کس طرح سے بن بیر کی غصہ بھری آگ میں اپنے بیٹے کو قربان کر پانے ان کی
 جان کی حفاظت کی تھی۔ اس کا بھی دل دلا دینے والا سارا قصہ کہہ سنایا۔ آشاشاہ
 کی بات پر پہلے تو کسی کو بھروسہ نہ ہوا۔ لیکن پتانے جب خود اپنی دیکھ بھری کہانی بیان
 کی تو سب کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اور سب کا شک بھی دور ہو گیا۔ اسی دن
 سرداروں نے اودے سنگھ کا راج تک کیا۔ دو چار دن گدی نشین کی دھوم
 دھام رہی پھر ایک فوج لیکر اودے سنگھ بن بیر کو سزا دینے کے لئے کنہجیل گڑھ
 سے روانہ ہوئے۔

اودے سنگھ کے راج تک کی خبر جب بن بیر کے پاس چوڑ بھنجی تو اُسے
 بڑا اچھا لگا ہوا۔ یہ خبر اُس کے لئے پہلی ہو گئی۔ اگر اودے سنگھ کے قتل کا کام اُس نے

خاک میں مل گئیں۔ انہیں اب معلوم ہوا کہ کیفیہ اور لاپچی بن بیر کو گول خانہ ان کی گدھی پر بٹھا کر انہوں نے کوئی عقلندی کا کام نہیں کیا بلکہ اُلٹی بلا سول لے لی ہے۔ ذکرِ مادت کامیوڑ کی گدھی پر پیدائشی حق تھا۔ اس لئے وہ بُرا بھلا جیسا بھی سلوک اُن کے ساتھ کرتا وہ اُسے برداشت کرتے تھے۔ لیکن ایک مغرور پنچ اور شاہی غرور سے متوالے غلام زادہ کی دھینگا دھینگلی وہ برداشت نہ کر سکے اور کھلم کھلا اُس کی بے عزتی اور اُس کے حکم کی نافرمانی کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔

راج محلوں میں ایک دن دعوت ہوئی۔ بن بیر اور سب سردار اس میں شامل ہوئے سب لوگ اپنی اپنی عزت اور درجے کے مطابق اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے ہوئے کھانا تناول کر رہے تھے۔ اسی وقت اپنے تھال میں سے تھوڑی سی جھوٹی مٹھائی اٹھا کر بن بیر نے کوٹھار یا دالوں کے بزرگ رادت خاں کو دی اور کہا کہ تم بھی اسے کھا کر دیکھو مزا اچھا ہے غلام زادے کا جو ٹھاکھا کر اپنا ایمان خراب کرنا رادت خاں کو منظور نہ تھا۔ اس لئے زیادہ کھانے کی خواہش نہ ہونے کا بہانہ کر اس نے بن بیر کی بات ٹال دی۔ لیکن بن بیر بھی سیدھی طرح سے اننے والا آدمی نہ تھا۔ اس نے کہا کہ یہ تو تمہارا بہانہ ہے۔ مجھے پنچ جان کر تم مجھ سے پرہیز اور نفرت کرتے ہو اور یہی وجہ ہے کہ تم میرے ہاتھ سے چھوٹی ہوئی مٹھائی کھانا نہیں چاہتے۔ اس کے جواب میں رادت خاں نے کہا کہ میں نے تو اپنے منہ سے ایسی نکلتی بات نہیں کہی۔ آپ خود جب ایسا کہتے ہیں تو بات بھی ٹھیک ہی ہے۔ رادت کے منہ توڑ جواب ہے

ممت سے اُس کی پرورش کرنے لگا۔ پناہ کی دلی خواہش پوری ہوئی کنبھل میر میں
اُسے کوئی پہچانتا نہ تھا۔ شاید ایک اجنبی عورت کے وہاں رہنے سے کسی کو شک ہو
یہ سوچ کر وہ جلدی ہی وہاں سے چوڑ کے لئے لوٹ پڑی۔

اس طرح بھی شکوں کو پار کر بہادر وہائے پناہ نے رانا کے خاندان کے سر
ایک ہی جانشین اودے سنگھ کی خلافت کو اپنا نام اس جان میں ہمیشہ کے لئے
چھوڑ گئی۔ جب تک دنیا میں راجپوتوں کا نام رہے گا۔ ان کی تواریخ رہے گی۔ ان کی
قربانیاں کا چرچا رہے گا۔ تب تک پناہ کا پاک نام بھی ان کے ساتھ لیا جاوے گا۔

پندرھواں باب

ہمارا نا اودے سنگھ

اودے سنگھ کی موت سے اپنا راستہ صاف ہوا سمجھ بن بیراب سرداروں کو اپنے
قابو میں کرنے کے لئے ان پر ظلم پر ظلم کرنے لگا نتیجہ یہ ہوا کہ چوڑ کے سب سردار اور
درباری اُس کے خلاف ہو گئے۔ دکرادت کو گدھی سے آار کر بن بیر کو بیواڑ کا
حکمران مقرر کرتے وقت سرداروں نے سوچا تھا کہ ان کے اس انقلاب سے ملک
کی اصناف اور ان کی معیبتوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ لیکن ان کی سب امیدیں

باہر نکلی۔ باری چوڑ کی حد سے کچھ دور سنسان جنگل میں بیٹھا پناہ کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ غیب
 وہاں پہنچ گئی تو اُس کی جان میں جان آئی۔ زیادہ دیر نہ کروہ دونوں وہاں سے چل
 پڑے اور دیولے کے رات رائے سنگھ کے پاس پہنچے۔ رات نے ان دونوں
 کے حوصلے کی بڑھی تعریف کی۔ بہر دمی بھی خوب دکھائی۔ لیکن بن بیر کے خوف سے
 اودے سنگھ کو اپنے یہاں پناہ نہ دی۔ اس لئے وہ ڈونگر پور کے راول آشاکرن کے
 پاس گئے۔ لیکن اس نے بھی کچھ نہ کچھ بھانہ نکال کر انہیں وہاں سے روانہ کر دیا۔ بھٹکتے
 بھٹکتے یہ لوگ کنبھل میر تہنچے۔ اس وقت آشادے پور وہاں کا قلعہ دار تھا۔ پناہ
 کما رادوے سنگھ کو آشادیر کی گود میں رکھ دیا اور بولی۔ اپنے مالک کی جان کی
 حفاظت کیجئے، آشادشاہ کو رحم آگیا۔ لیکن بن بیر کو اپنا دشمن بنانا اُسے منظور نہ تھا
 وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اُس نے بڑی ادا سی سے پناہ کے منہ کی طرف دیکھا اور اپنی چادر
 اور محبوبی ظاہر کرنے ہی کو تھا کہ اتنے میں اُس کی والدہ نے کہا ”بیٹا اپنا فرض نبھانے
 میں کسی دوسرے سے پوچھنے تاچھنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ رعایا کا فرض ہے کہ
 اپنے راجہ کا دکھ دور کرنے کے لئے اپنے آپ کو مٹا دے۔ اودے سنگھ تیرا راجہ
 ہے۔ تیری زندگی اور بڑائی کا مالک ہے۔ اس کے شاندار والد رانا سانگما کی وجہ
 سے تو آج اس عہدے پر پہنچا ہے۔ مستقبل میں کسی طرح کے آنے والی مصیبت کے
 خیال سے ہی تو اپنے فرض سے مت چوک، والدہ کے ان الفاظ سے آشادشاہ کی
 نزدلی دور ہو گئی۔ اس نے اودے سنگھ کو اپنا بھتیجہ کہہ کر غام لوگوں میں مشہور کیا اور بڑی

کڑاٹھا کر جلدی سے قلم سے باہر نکل جانے کو کہا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔

ادھر تپا لے اپنے بیٹے کو ادوے سنگھ کے کپڑے پہنا دیئے اور اسے کمار کی جگہ پٹنگ پر لٹا دیا۔ تپا کا جسم خون سے تھر تھرا رہا تھا۔ وہ اپنے بیٹے کا منہ بار بار چومنے لگی۔ اتنے میں کمرے کے باہر کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی تپا پٹنگ سے دو ایک کونے میں کھڑی ہو گئی۔ ایک منٹ کے بعد لوہے اپنے ہاتھ اور تلوار کو ال کئے ہوئے بن بیرواں آن پہنچا۔ اور کڑاک کر بولا۔ "ادوے سنگھ کہاں ہے؟" ڈر کے مارے تپا سفید ہو گئی۔ اس کا گلا خشک ہو گیا اور کچھ جواب نہ دے سکی۔ دو ہونڈ آنسو ڈال کر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اُس نے کنور کے پٹنگ کی طرف اشارہ کر دیا بن بیرواں کی طرح ادھر ہی پسپا۔ چراغ کی مدھم روشنی میں خون سے بھری تلوار چھانچھی اور دوسرے ہی لمحہ میں لڑکے کی چھاتی کو پار کر باہر نکل آئی۔ بچے نے ایک ہنگامی سی چیخ ماری وہ تھوڑا چھٹ پٹیا اور پھر اس بد قسمت ال کو چھوڑ ہمیشہ کے لئے چل با بچے کے بے گناہ خون کے پھینٹے سے دیوار لال ہو گئی۔ بیچ ال ہو گئی اور پانی بن بیرواں کی تلوار لال ہو گئی دو کھڑی مال کے کپڑے بھی خالی نہ رہے۔ ادوے سنگھ کو مر جان کر حرم سر کے لوگ دوڑے ہوئے آئے اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ اے جانے گئے کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ تپا نے اپنے بیٹے کی قربانی دیکر شاہی خاندان کی حفاظت کی ہے۔

جان سے پیارے بیٹے کو کھو کر تپا اس بھر دے دے باری کی تلاش میں تلوار سے

حصہ دوم



باب چودھواں

بہادر و ہاپا پٹیا

ہمایوں کی وجہ سے چٹوڑ کا راج ایک دفعہ پھر دکر مادیہ کو لگیا پھر اس جھگڑے
 آدمی نے گزشتہ مصیبتوں سے کوئی سبق حاصل نہ کیا جس روئے اذہر تک
 کرنے والے طریقہ سے وہ پہلے اپنے سرداروں کے ساتھ برتاؤ کرتا تھا۔ اس میں

فہرست مضامین نو ایچ میواٹ

حصہ دوم

نمبر شمار	مضامین	نمبر صفحہ
۱	(چودھواں باب) بہادر دھایا پنا	۱
۲	(پندرہواں باب) ہمارا نا اودے سنگھ	۵
۳	(سولہواں باب) بہادر جے مل اور پتہ	۱۴
۴	(سترہواں باب) پرتاپ اور شکستی سنگھ	۱۸
۵	(اٹھارہواں باب) پرتاپ اور مان سنگھ	۲۳
۶	(دانیسواں باب) ہلدی گمانی کی لڑائی	۲۸
۷	(دیسواں باب) پرتھوی راج کا خط	۳۵
۸	(اکیسواں باب) ہمارا نا پرتاپ کی رحلت	۴۱
۹	(بائیسواں باب) شکستی سنگھ کے بیٹے	۴۷
۱۰	(تیسواں باب) ہمارا نا امر سنگھ	۵۳
۱۱	(چوبیسواں باب) بہادر چنداوت سردار	۵۷
۱۲	(پچیسواں باب) ہمارا راج جے سنگھ	۶۶
۱۳	(بچیسواں باب) ہمارا نا بھیم سنگھ	۷۲
۱۴	(ستائیسواں باب) ہمارا نا فتح سنگھ	۷۸
۱۵	(اٹھائیسواں باب) ہمارا راج صاحب پتر سنگھ جی	۸۶
۱۶	(دانیسواں باب) ہمارا نا بھوپال سنگھ	۹۱

APPROVED BY
THE MEWAR Government

قوانح میوار

مصنفہ

پنڈت موٹی لعل شنیا ریایم۔ اے

باہتمام دی میوار پبلشنگ ہاؤس

سول ایجنٹ

کالج بک ٹپو اور دے پورہ (میوار)

